Por Favor

10 febrero. año 2. número 32

30 ptas.

1.ER ANIVERSARIO DEL ESPIRITU DE FEBRERO

20 CLASS A CIGARETTES

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

Qué gran momento para el gran sabor de Kent

EL CIGARRILLO AMERICANO DE CALIDAD.

Por Favor

El hombre es el reposo de la guerrera.
(Contribución al Año Internacional de la Mujer)

AÑO 2 NUMERO 32 - 10 DE FEBRERO 1975

Diálogos imposibles

Para que llueva

por Antonio ALVAREZ-SOLIS

Ya hay solución: el obispo de Tortosa ha ordenado rogativas para remediar la sequía.

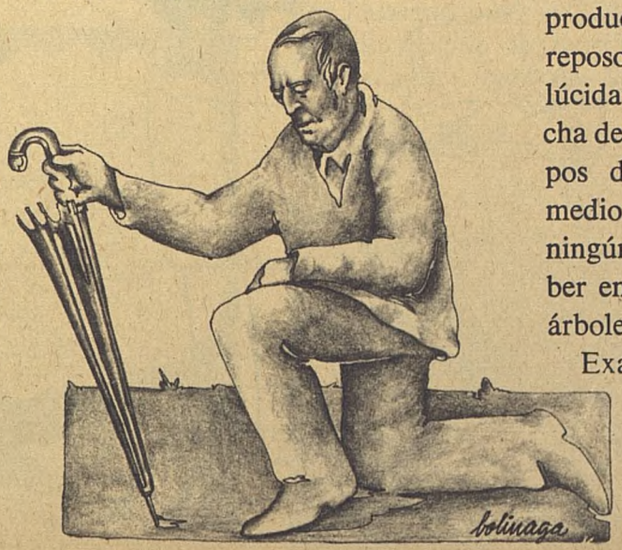
–¿Y si a pesar de todo no llueve?

–Imposible. Este es un país católico.

Lo que sí conviene al respecto es una concentración notable. Rezar contra la sequía ha de hacerse seriamente. No basta con decir «Santa María ruega por nosotros, etc.» sin una debida concentración. Las rogativas en pro de la lluvia exigen una alta conciencia de lo que se hace. Si existe esa alta conciencia la forma o contenido verbal de la plegaria es lo de menos. Dicho con pasión un «Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva», basta. Pero hay que entregarse, darlo todo. Como si jugásemos contra Escocia. Estremecerse, incluso. Situarse ante la imagen correspondiente y decir con el alma en los labios: «Que llueva, San Pancracio, por tu padre.» No, no hay falta de respeto en llegar a estas formas coloquiales. San Pascual Bailón alcanzó la santidad bailando ante la Virgen. Daba unos saltos increíbles. En uno de ellos quedó suspendido en el aire. Lo bajaron dos ángeles, uno de los cuales dijo: «Pascual, hijo, que cosas se te ocurren.»

Conviene, no obstante, no pasarse de rosca. Este es un país de inundaciones. Si se nos desmadra la rogativa no va a quedar un pimiento en Murcia. Por eso ha de indicarse a los Santos dónde queremos exactamente que llueva. Las rogativas mal encaminadas suelen conceder el hijo a la hermana soltera de la señora estéril.

Instrucciones. Eso es lo que necesitan los fieles de Tortosa. Y después, decisión. Un creyente que vaya a la iglesia para rogar por el agua sin llevar el paraguas al brazo es un creyente que no cree. Lo decíamos antes: hay que entregarse, darlo todo. Rogar a tumba abierta.

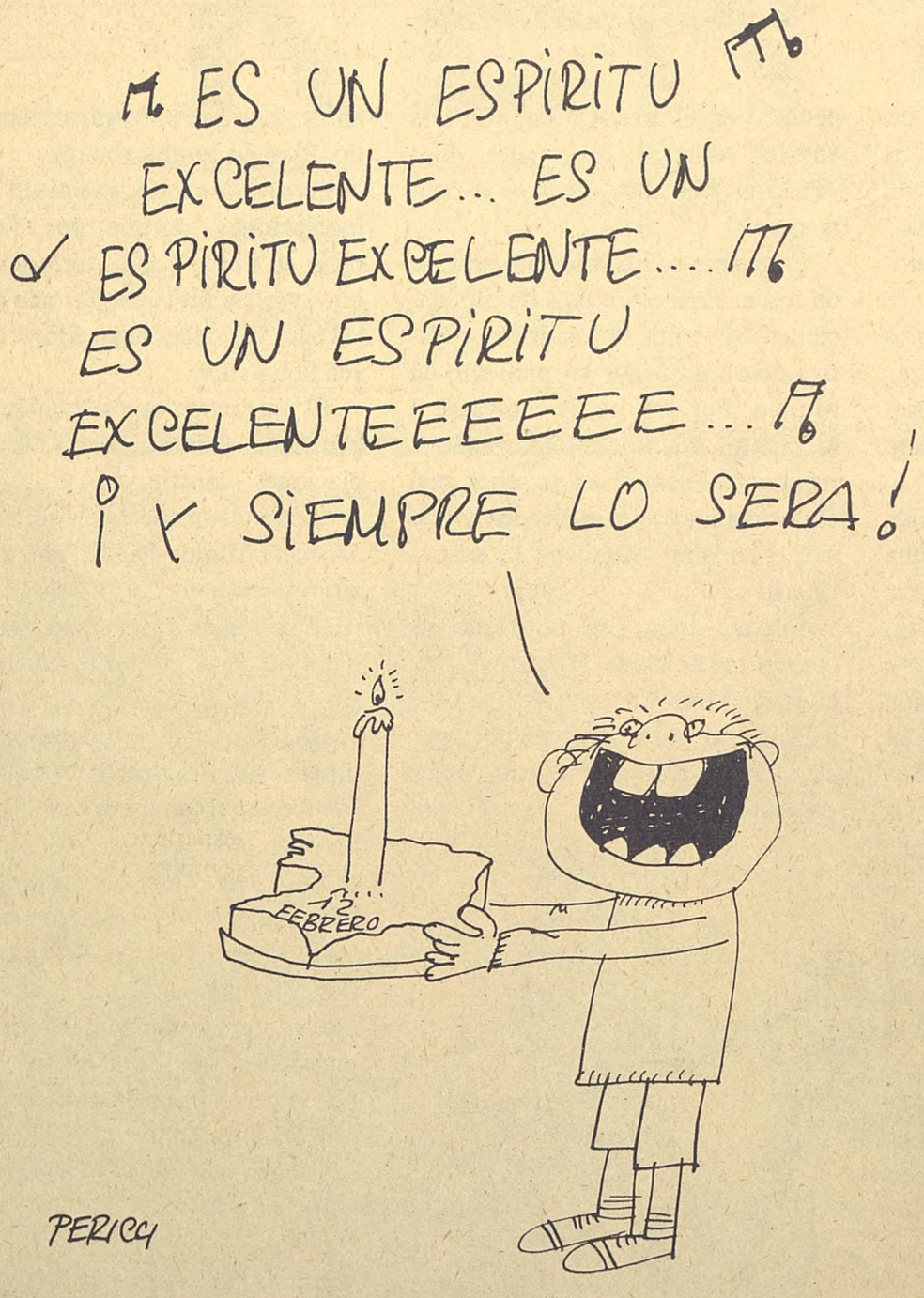


Pero, sobre todo, exactitud en las indicaciones, porque por Tortosa pasa el Ebro. Sería aterrador recibir un telegrama celestial que dijese: «Rogativas atendidas. Stop. Preparen la barca.»

El país exige que se cohoneste la prudencia con la audacia. Las asociaciones constituyen un ejemplo precioso al respecto. Audacia: el asociacionismo. Prudencia: que no sirva para nada. Sobre este asunto acaba de hablar Luis Apostúa en su habitual sección diaria. Luis Apostúa se distingue porque dice pocas cosas, pero las que dice no llevan a ningún sitio. Nosotros leemos siempre a este colega madrileño, que nos produce una infinita sensación de reposo. Ahora mismo acaba de decir lúcidamente: «A izquierda y derecha de nuestro horizonte vemos campos dialécticos atrincherados. En medio vemos muchos árboles, pero ningún bosque. Aún no parece haber entrado el jardinero que de los árboles haga un bosque.»

Exacto. La solución, mañana.

PRIMER ANIVERSARIO DEL ESPIRITU DE FEBRERO



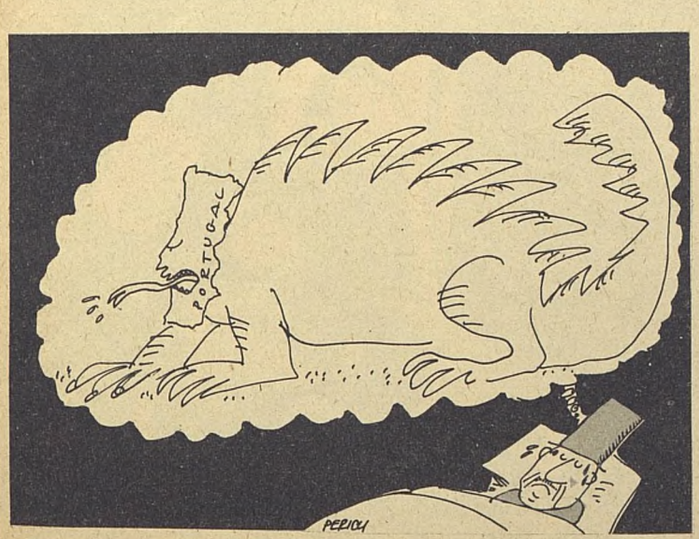
MCLUHAN EN BARCELONA

MARSHALL MCLUHAN, ESE TEORICO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL QUE DIJO AQUELLO DE QUE «EL MEDIO ES EL MENSAJE», PASO POR BARCELONA DONDE PARTICIPO EN LAS JORNADAS DE LA RADIO. MCLUHAN LLEGO, COBRO Y SE MARCHO. NO HABLO MUCHO Y LO QUE DIJO SE LIMITO A SER UN DISCO RAYADO DE SUS CONOCIDAS AFIRMACIONES SOBRE LA MUERTE DE LA CULTURA ESCRITA EN BENEFICIO DE LA CULTURA DE LA IMAGEN Y SU PRETENDIDA TESIS DE QUE LOS CAMBIOS HISTORICOS NO LOS PRODUCEN LOS HOMBRES Y LAS CLASES SOCIALES SINO LA ELECTRICIDAD Y LA DIFUSION MUNDIAL DE LOS PANTALONES TEJANOS. POR LO QUE HIZO Y DIJO EN BARCELONA, MCLUHAN (NO DEBE PRONUNCIARSE JAMAS *MARUJA*) MAS QUE EL PROFETA DE LA CULTURA DE LA IMAGEN PARECIO SER EL PROFETA DE LA CARA.

ntos consuetudinarios que acontecen en la rúa.... Los eventos con

LA GUERRA CIVIL PORTUGUESA

El secretario general del Partido Socialista Portugués, Mario Soares, se tomó muy a mal la victoria de los partidarios del sindicato único y declaró que Portugal podría verse ante una guerra civil si no se garantizaba un status democrático. Soares no sólo lanzó indirectas de este tipo. También lanzó alguna directa a la mandíbula de Alvaro Cunhal, secretario general del Partido Comunista. Directa verbal, se entiende, porque Cunhal es un señor muy serio que no se deja poner la mano encima, sobre todo ahora que ya no está la PIDE para eso. Nadie sabe si Soares se queja porque la escisión de su propio partido puede relativizar su fuerza política y robustecer a los comunistas o si Soares se queja «tácticamente» para asustar a Cunhal y a las Fuerzas Armadas ante las consecuencias internacionales del disgusto de los socialistas. Esas consecuencias internacionales pueden ir desde un bloqueo económico, hasta la intervención política directa o indirecta de la OTAN. Es probable que la relación de fuerzas entre socialistas y centristas por un lado y comunistas por otro no se resuelva dentro del mismo Portugal, sino que el platillo de la balanza socialcentrista se cargue con el peso extra del «qué dirán». Forcejeo lógico para un final deseable: que marchen todos juntos otra vez en contra de la fascistización.



SUBEN LAS TARIFAS ELECTRICAS

MR. HEATH DE OPOSICIONES

Mr. Heath va a convalidar su título de líder del partido conservador durante la presente semana. Su máximo rival a priori es una mujer, muchísimo más reaccionaria que el conservadorísimo líder conservador. Aunque también puede salir elegido alguno de los dos o tres «barones» de los Tory que controlan la circulación por los pasillos secretos del partido. De momento a Heath le sientan mal las mujeres. No sólo es soltero, sino que de vez en cuando le abordan por la calle y le piden desesperadamente: «Cásate conmigo, bonito.»

NO HAY QUIEN PUEDA

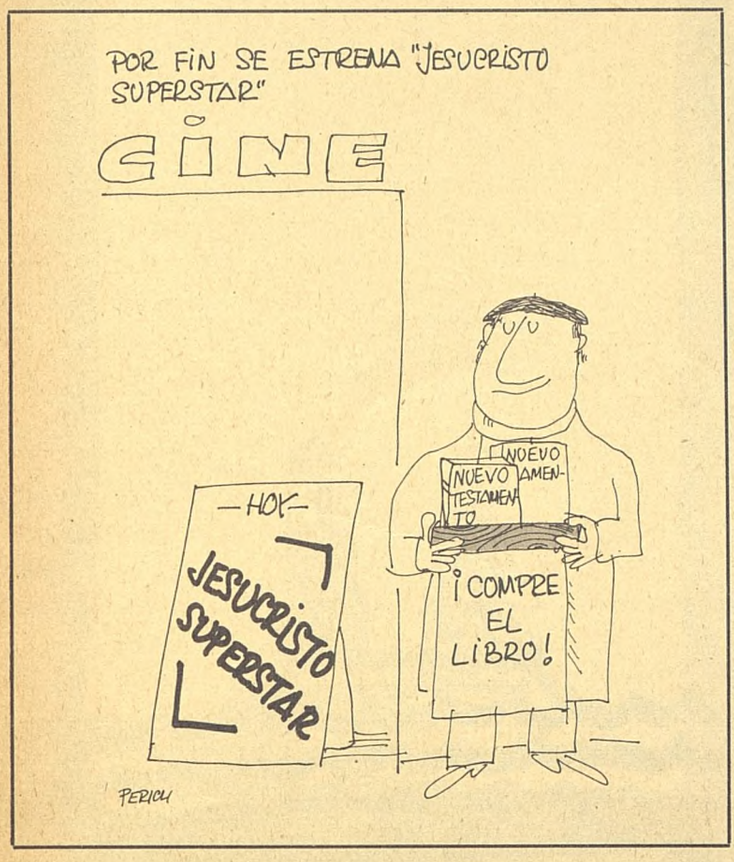
EN EL TRANSCURSO DE LA REUNION DEL CONGRESO SINDICAL SE DIJERON COSAS GORDISIMAS. PERO NINGUNA TAN GORDA COMO LA ATRIBUIDA A D. DIONISIO MARTIN SANZ: «DE AQUI SOLO NOS PODRAN ECHAR POR LAS ARMAS.» EL SEÑOR MARTIN SANZ DESMINTIO –POSTERIORMENTE– ESTAS SUPUESTAS DECLARACIONES Y LAS MATIZO CON MUCHO SALERO. Y ES JUSTO QUE ASI SEA. PORQUE SI ESPAÑA VA A MAS Y NO A MENOS ES PRECISO QUE TODOS NOS IMBUYAMOS DE QUE SE PUEDE NO ECHAR A LA GENTE, SINO SUSTITUIRLA POR OTRA: O MAS COMPETENTE O MAS REPRESENTATIVA O MENOS CONVENCIDA DE SUS DERECHOS HISTORICOS VITALICIOS. EN ESTE PAIS SOLO DEBERIAN SER VITALICIOS MONICA RANDALL Y EL BACALAO AL PIL PIL.

LA CIA EN EL PAIS VASCO

La información de *France Soir* de que la CIA estaba operando en el País Vasco y concretamente en la Universidad de Oñate, ha sido desmentida por la CIA que está en España pero no necesariamente en el País Vasco. Desde que se produjo el golpe de estado portugués y la enfermedad del jefe de Estado español, ya son varias las insinuaciones y especulaciones nacionales y extranjeras sobre el interés de la CIA por el proceso político hispano-portugués. Se sospecha, por ejemplo, que las caras de Belmez son en realidad agentes de la CIA mal encaminados. Es posible que haya agentes de la CIA en muchos sitios y nosotros, para no ir muy lejos, hemos encontrado uno dentro de un botellín de biter sin alcohol. Hábilmente interrogado por tan extraña ubicación acabó confesando que fue introducido en España para planear el rapto de Valery Lazarov y su posterior canje por la fórmula del estatuto de asociaciones.

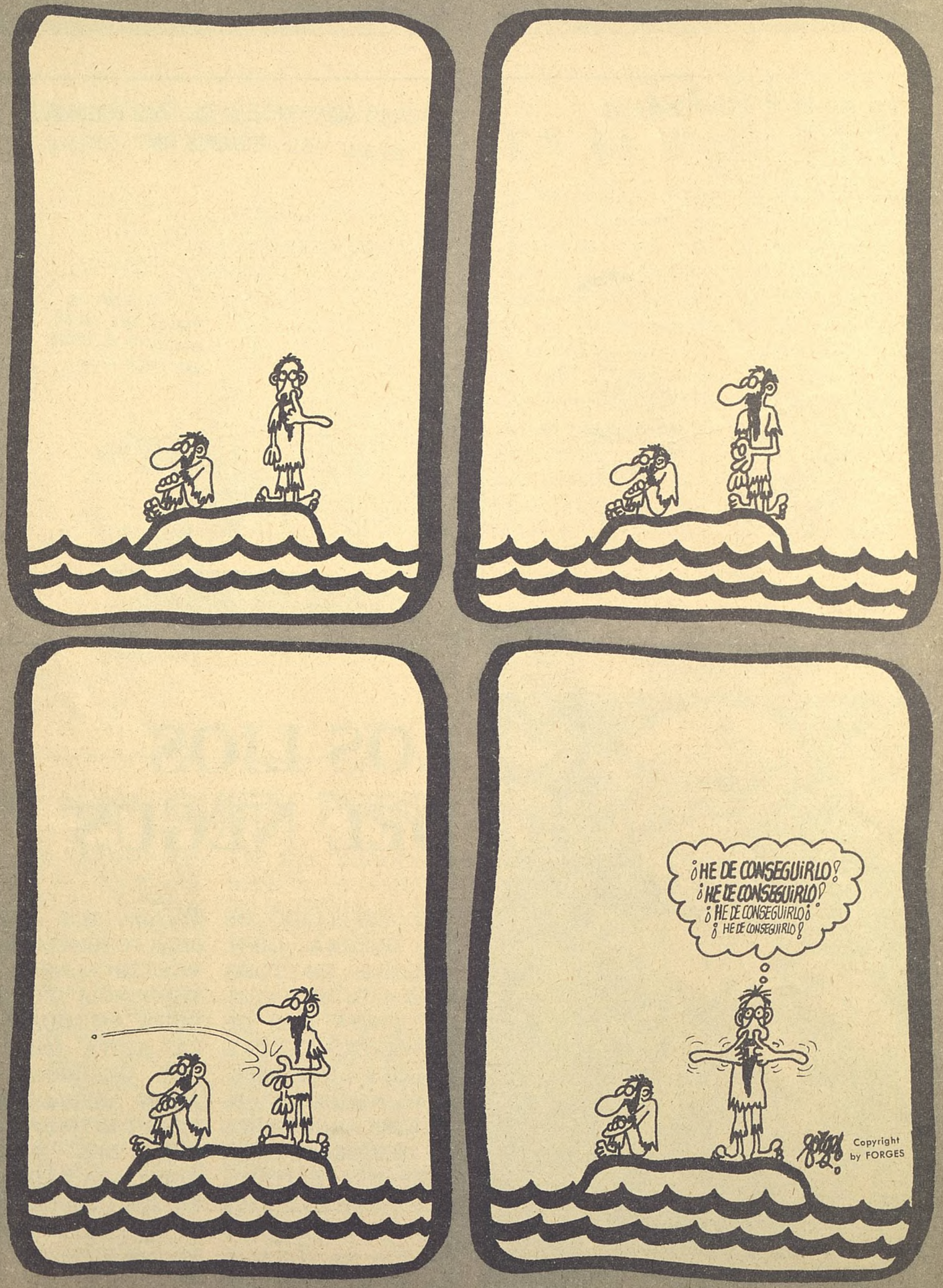
Agente de la CIA en el país vasco que trató de camuflarse con la chapela.

que acontecen en la rúa.... Los eventos consuetudinarios que aco

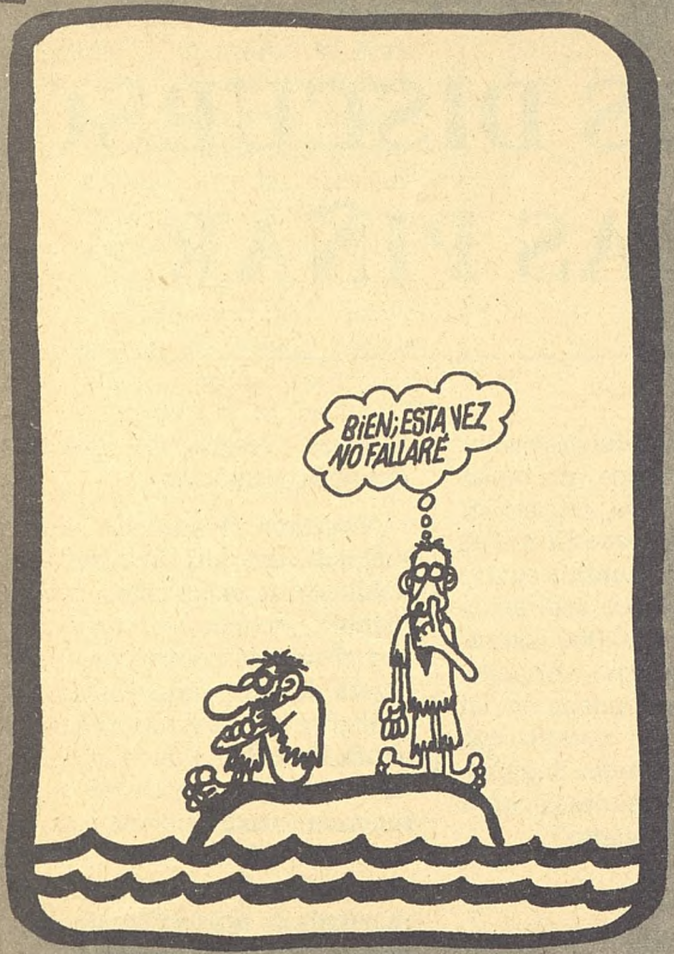


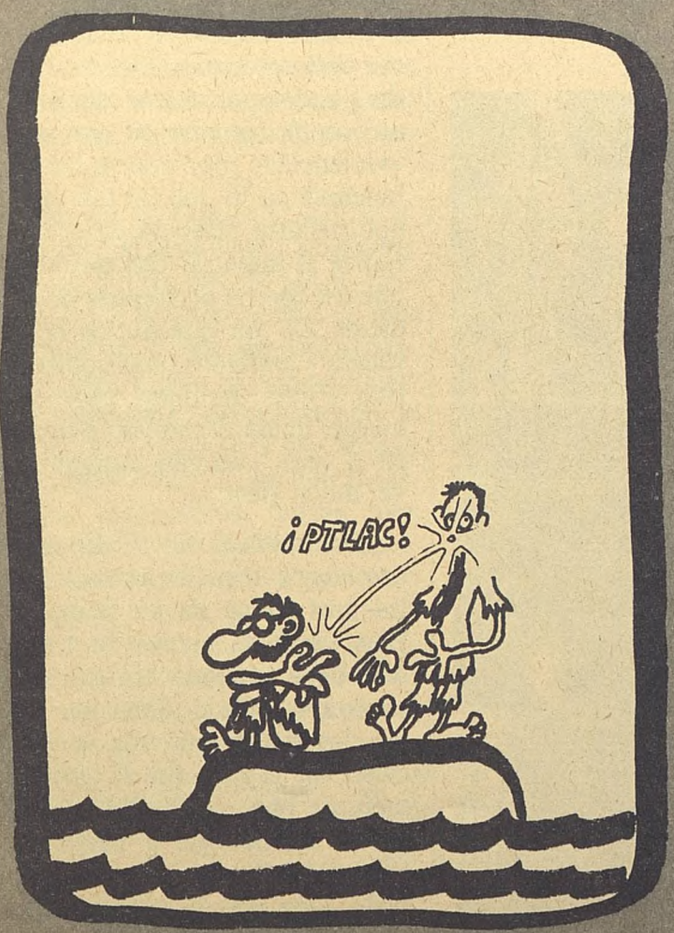
LOS LIOS DEL NEGUS

EL ESTALLIDO DE LA GUERRA CIVIL ABISINIA EN TODA REGLA ES UNA CONSECUENCIA MAS DE LA POLITICA LENTA E INSEGURA QUE IMPUSO EL NEGUS DURANTE SUS LARGOS AÑOS DE DESGOBIERNO. LA REBELION ERITREA, QUE TIENE UNA BASE JUSTA DE REIVINDICACION NACIONALISTA, ESTA SIENDO ACTIVADA POR AQUELLAS POTENCIAS QUE VEN CON ALARMA LA TENDENCIA IZQUIERDISTA ASUMIDA POR LA JUNTA MILITAR QUE GOBIERNA EN ABDIS ABEBA. MIENTRAS TANTO LA IMAGEN DEL NEGUS ADELGAZA Y ADQUIERE SUS DIMENSIONES REALES DE DIRIGENTE INSUFICIENTE.


¿HE DE CONSEGUIRLO?
¿HE DE CONSEGUIRLO?
¿HE DE CONSEGUIRLO?
¿HE DE CONSEGUIRLO?
Copyright by FORGES

GES





Copyright by FORGES

PRECISIONES ACERCA DE LOS DISCURSOS DE DON BLAS PIÑAR

El discurso político o impolítico pronunciado en Palma de Mallorca por Don Blas Piñar ha provocado hipócritas desgarrones en las hipócritas vestiduras de los hipócritas. Especialmente la campaña antiespañola y antipiñarista se ha centrado en tres aspectos del trascendental acto:

- El hecho de que Don Blas dijera que los que le silbaban eran hermanos pero que no conocían a su padre
- El que incitara a los que silbaban a que se pegaran con él.
- El que las autoridades asistentes toleraran y aplaudieran un discurso que en algunas fases pudo parecer poco gubernamental.

Es hora ya de llamar a las cosas por su nombre. Buscar estas pajas en el ojo del piñarismo cuando en el ojo del comunismo y del liberalismo masónico hay vigas, no puede ni siquiera ser considerado como un ejercicio de deslealtad, sino como un suicida atentado contra las más elementales normas de la convivencia. ¿Qué querían los críticos? ¿Que Don Blas llamara las cosas por su nombre y denunciara en público la sospechosa paternidad prohibida de los que le zaherían? No. En el ánimo del caballero sin miedo, del caballero de la Alegre Figura, no entra la palabra soez, la expresión de mal gusto que caracteriza hoy día, por desgracia, a muchas publicaciones humorísticas, llamadas humorísticas, impropiamente llamadas humorísticas, porque bajo la apariencia de la relativización de las afirmaciones, está la rabia diabólica del destructor de símbolos, de estados, de reglas de convivencia solidaria. ¿Acaso los impugnadores buscan que Don Blas Piñar sea suspendido durante cuatro meses? ¿Se tiene la loca aspiración de que le impongan 250.000 pesetas de multa? ¿Algún ánimo atropellado busca quizás una condena oficial y pública del heroico notario que supo encontrar la fórmula lingüística más adecuada para calificar a aquellos hijos de su madre?

Insensatos.

Hombres de fe granítica. Ilusos.

Majaras. Desgraciaos, que sois todos unos desgraciaos.

Vayamos al segundo punto. Se pretende dar una imagen falseada del ilustre notario, como si fuera un hombre pendenciero, dispuesto a ir por el mundo convenciendo con la fuerza de sus puños. Nada más improbable. ¿A quién ha pegado hasta ahora Don Blas Piñar? ¿Quién puede enseñar el truculento ojo a la funerala producido por su mano firme? ¿Quién mostrar los destrozos de costillaje hendido por una certera patada de notario karateca? ¿Hay quien tenga en el labio o en el alma la huella cárdena de un cabezazo de tan poderoso pensador? No. Y si nadie puede aportarse a sí mismo ni a otro como prueba de esa supuesta «violencia», ¿por qué se hace tanto hincapié en lo que no fue otra cosa que palabra relajada para dar confianza al público? Del mismo modo que los torvos personajes de Forges dicen: «A ver qué día de estos nos vemos y tomamos unas copas», Don Blas Piñar, familiar, campechanamente, llama al público a participar en el acto: «vengan, vengan aquí, a ver quién viene».

¿Brutalidad? No. Cultura. Hombre atento a los fenómenos culturales más sanos de su tiempo, Don Blas sin duda conoce la teoría del feed-back acuñada por los expertos en comunicación. Sabe que una de las claves para que una «comunicación» sea real es que el receptor del mensaje esté en condiciones de expresar su opinión a partir de esa recepción. Por eso y no por otro empeño, Don Blas llamó a escena a los que le impugnaban. Pero la mala,

la falsa fe no ceja. España tiene una larga y profunda memoria de las traiciones que le costaron postración en el pasado y recortaron su horizonte de futuro. Y una vez más la traición asoma falsificando las imágenes de los españoles más preclaros, más lúcidos ante las acechanzas del enemigo. No estorba no el tonto útil que al abrir las puertas de la democracia inorgánica abre las puertas al caballo rojo de la Troya roja. Estorba el que sabe y porque sabe se opone a toda medida que debilite la resistencia de la ciudad Escogida.

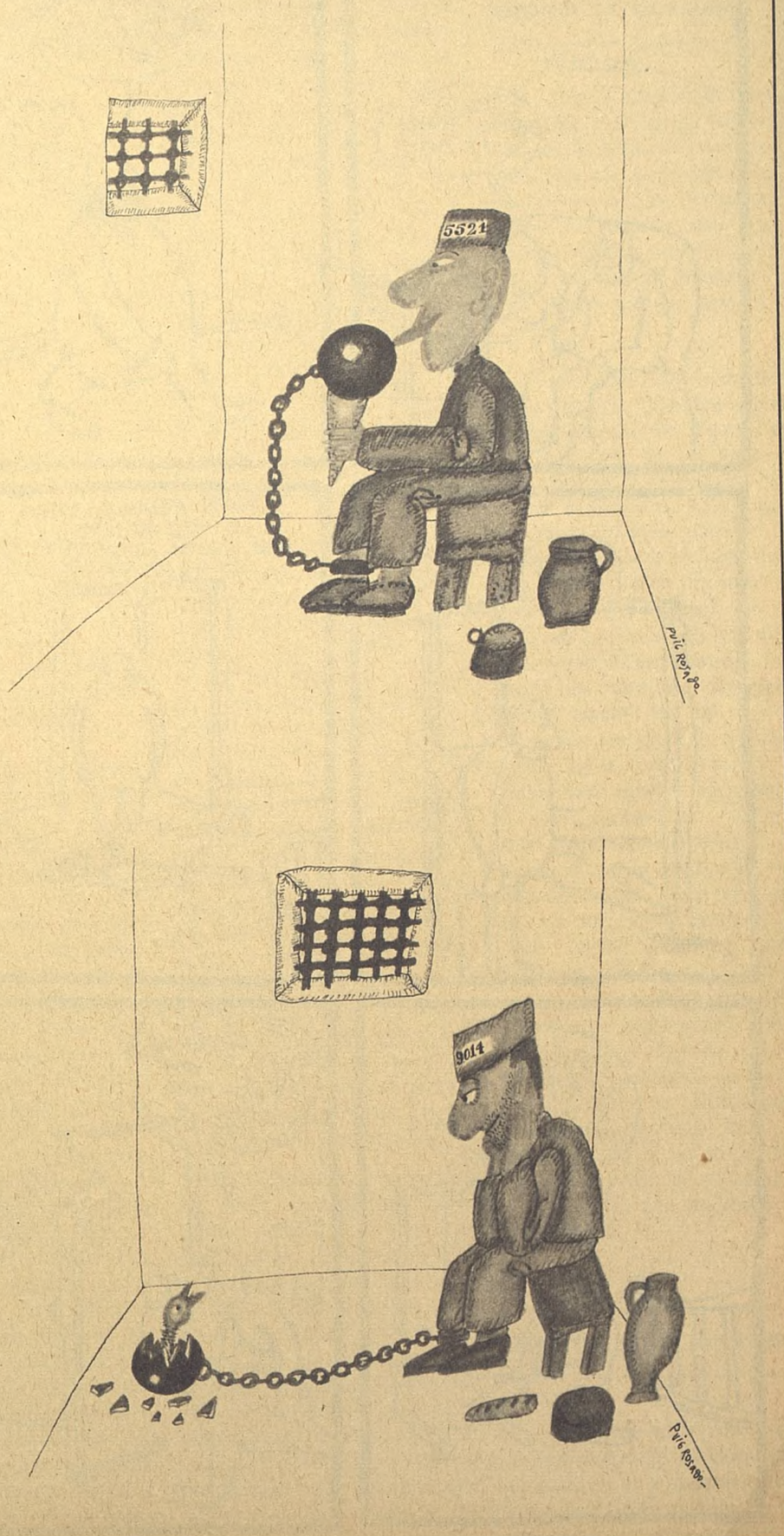
He dejado para el final el más grave de los atentados falsificadores del acto piñarista. La mala fe puesta en recalcar que algunas autoridades no sólo asistieron al acto, sino que incluso mostraron efusivamente su complacencia por lo que habían oído. Faltaría más. ¿Acaso no se busca el contraste de pareceres? ¿Cómo puede sorprender pues que unas autoridades sean partidarias de un hombre que en definitiva está del lado de España? ¿Es eso lo que molesta, verdad? Resulta cómico «acusar» a ciertas autoridades de mostrar simpatía por Blas Piñar. Es algo así como acusar a los naturales de León de haber nacido en León o acusar al herrero por hacer cuchillos.

Hegel, en la *Filosofía del Derecho*, dice: «Lo legal nunca puede ser ilegal.» La reflexión de Hegel procede de su firme convicción de que «la razón no puede ser sinrazón». Este proceso lógico hay que aplicarlo con urgencia a la comprensión de todas las significaciones que se dan en Don Blas Piñar. Y los marxistas, masones, separatistas, harían bien en agradecer que tan honesto hombre público aún tenga la paciencia de buscar la distancia más larga entre dos palabras y entre dos personas. Pero si se le somete a un cerco impío uno de estos días va a perder la paciencia y se va a armar.

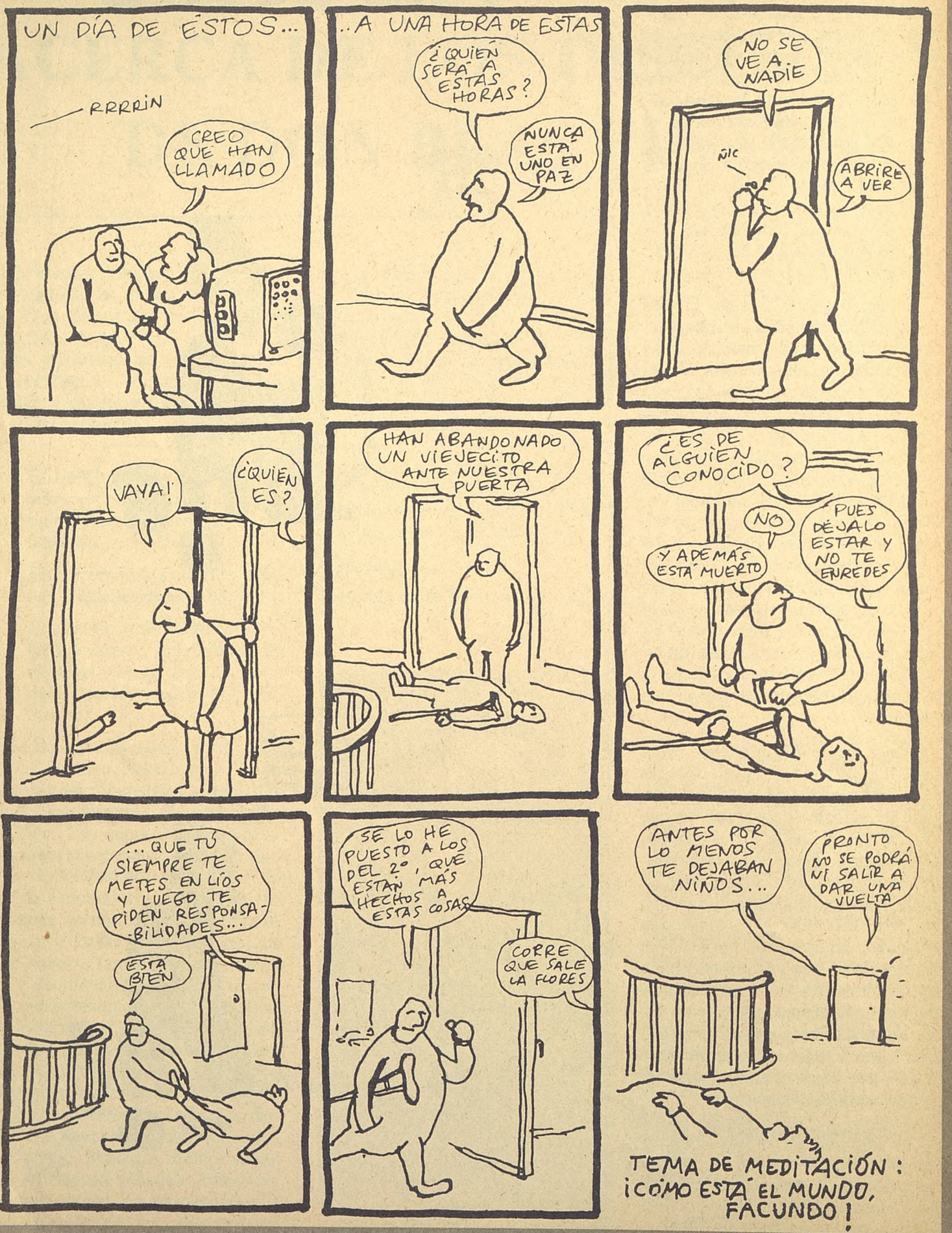
El que avisa no es traidor.

Martin BORMAN

PUIG ROSADO



VALLES


UN DÍA DE ÉSTOS...
RRRRIN
CREO QUE HAN LLAMADO
..A UNA HORA DE ESTAS
¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?
NUNCA ESTÁ UNO EN PAZ
NO SE VE A NADIE
ÑIC
ABRIRÉ A VER
VAYA!
¿QUIÉN ES?
HAN ABANDONADO UN VIEJECITO ANTE NUESTRA PUERTA
¿ES DE ALGUIEN CONOCIDO?
NO
PUES DÉJALO ESTAR Y NO TE ENREDES
Y ADEMÁS ESTÁ MUERTO
...QUE TÚ SIEMPRE TE METES EN LÍOS Y LUEGO TE PIDEN RESPONSABILIDADES...
ESTÁ BIEN
SE LO HE PUESTO A LOS DEL 2º, QUE ESTÁN MÁS HECHOS A ESTAS COSAS
CORRE QUE SALE LA FLORES
ANTES POR LO MENOS TE DEJABAN NIÑOS...
PRONTO NO SE PODRÁ NI SALIR A DAR UNA VUELTA
TEMA DE MEDITACIÓN: ¡CÓMO ESTÁ EL MUNDO, FACUNDO!

Diario Apócrifo

de MAXIMO

Lunes 20 de enero

Acogiéndonos a la disposición transitoria III, apartadó B) del Estatuto Orgánico de Diarios Apócrifos, un grupo de humoristas hemos tomado café esta tarde con el Príncipe Juan Carlos en el Palacio de la Zarzuela.

«Su Alteza sabe lo que piensan todos los estamentos del país menos el humorístico...», decíamos en nuestro histórico escrito de petición de audiencia...

«Os equivocáis —nos contestó el Príncipe casi a vuelta de correo—. De pocos estamentos conozco mejor sus opiniones, ya que hojeo habitualmente vuestras curiosas revistas y hasta, en los raros momentos libres de que dispongo, leo alguna que otra barbaridad de las que decís. De todos modos os espero el lunes en el Palacio de la Quinta, o mejor en La Zarzuela, para daros una prueba extra-protocolaria de amistad y confianza. El lunes a las cuatro de la tarde.» Y una postdata no exenta de sentido del humor: «*Por favor, venid sin chaqué.*»

Hemos hablado sobre lo divino y lo humano, sobre lo monárquico y lo republicano, sobre lo político y lo económico, sobre lo serio y lo frívolo y sobre lo habido y por haber. El café era espléndido, la conversación ha sido de lo más cordial y el Príncipe nos ha animado a permanecer siempre «en la leal oposición a Su Majestad a fin de que mañana, como hoy, sigáis siendo la reserva crítica de Occidente».

«Sabréis, Alteza —ha dicho Ops, del que el Príncipe ha hecho grandes elogios—, que últimamente no parece que estemos demasiado bien vistos en determinadas áreas del país. Algunos compañeros aquí presentes, incluso han sido llamados a declarar al Juzgado de Orden Público...» «Hombre, la ley es la ley para todos. Vosotros andáis siempre con un pie en la cuerda floja y otro en el aire de lo imposible, y no es raro que de cuando en cuando os déis un traspiés. La frontera entre la broma y el respeto debido seguramente es tan fina como el filo de una navaja...» «Señor —me he animado yo a salir de mi timidez—: ¿cree usted?, perdón: ¿cree Vuestra Alteza que si yo meto en mi *diario apócrifo* esta audiencia imaginaria falto al respeto debido al Príncipe de España?» «Hombre, yo diría que no. Yo, aunque la Historia me haya puesto aquí, como a vosotros ahí, soy y quiero ser un español más. Y cuando Dios quiera, el rey de todos los españoles, incluidos los humoristas. Si al inventarte en ese "diario" la audiencia y mis palabras, tú te andas con pies de plomo y no sacas los pies del tiesto, yo diría que en absoluto me faltas al respeto. Pero a título privado y personal lo digo, se entiende. Si el juez, con la ley en la mano, opina lo contrario, comprenderás que yo no voy a dudar de la competencia y recto sentido de la justicia del Juez. La ley es la ley, claro.» «¿Cree Vuestra Alteza que lo correcto, en un caso así, sería que yo os enviase el original antes de publicarlo por si...?» «Lo correcto sí, pero lo humorístico no. Lo que hace falta es que no os olvidéis nunca de que la ley está ahí. Y no como una espada de Damocles, que os veo venir, sino como una espada que nos defiende a todos.»

Manolo Vázquez interviene en este momento para hacer unas respetuosísimas consideraciones sobre la Ley de Prensa en particular y otras leyes en general. «Concretamente —resume— yo desglosaría lo humorístico de lo, digamos, serio. Haría falta una Ley de Prensa Humorística, con un techo varios decámetros más alto que el famoso artículo segundo bajo el que ahora encogemos nuestra estatura.» «O un Estatuto Inorgánico del Humor —tercia Manuel Gila— que dijese: *Artículo 1.º y único: Todo está permitido.*» El Príncipe Juan Carlos ríe de buena gana y le pregunta a Gila por qué no hace un programa de televisión con aquellas cosas tan graciosas del teléfono («Oiga, ¿es ahí la guerra? Que se ponga.»)

El tiempo se nos ha pasado sin sentir. Los perfiles velazqueños no se ven por parte alguna porque ha anochecido, y el Príncipe nos dice que va a levantar la sesión porque estaría feo que llegase tarde al concierto. No obstante aún tiene la deferencia de presentarnos a la Princesa (que nos pide algún dibujo «que os sobre» para la colección del Infante Felipe) y de decirnos que tenemos que volver otro día para que le firmemos algunos libros nuestros que tiene por ahí desperdigados en lugares poco visibles de la biblioteca.

Martes 21 de enero

El carácter antiheroico y escasamente cidiano de los humoristas se demuestra con Castelao, que pierde batallas después de muerto. En Pontevedra acaban de prohibir una mesa redonda referida (que iba a ser) a este prodigioso dibujante y gran escritor gallego, español y universal.

A otro nivel, como se dice ahora, Ignacio Camuñas acaba de protagonizar en Palma de Mallorca uno de los sucesos más curiosos de la Historia Penal de la Oratoria. «Me autorizaron el coloquio pero no la conferencia.» «¿Y de qué ibas a hablar?» «*Actitudes ante el futuro político español,* era el título de la cosa.» «Es que dais unas conferencias rarísimas, vosotros los futuribles. Antiguamente, cuando yo iba a esos actos, las conferencias se titulaban: *La hoja de acanto en la columnaria corintia neoclásica.* O bien: *Incidencias cardiopáticas de la necrosis vascular.* Y jamás vi que al orador le prohibiesen nada.» «Bien, pero yo no soy médico. Ni profesor de Arte. Yo soy político y diplomático.» «Político lo podrás ser, si te dejan. Pero si de verdad fueses diplomático, estarías callado.» Ignacio es un magnífico polemista tanto en público como en privado, pero como tengo prisa, hago lo contrario que la autoridad balear: le prohíbo el coloquio y le autorizo a que me envíe la conferencia.

Miércoles 22 de enero

Preguntado un fulano al que le han tocado 26 millones a las quinielas si va a apuntarse a alguna asociación política de las que estos días se mueven en el

Diario Apócrifo

vientre de la madre patria, el gachó ha dicho que no entendía bien la pregunta.

El adjunto del ayudante de campo del secretario del segundo de a bordo del Equipo Coordinador de la «Semana Fraga» en Madrid me pregunta si me apunto o no. Le contesto que he entendido perfectamente la pregunta y que mi respuesta es: «Soy uno de los 107 españoles que no ha hecho una quiniela en su vida. Estudiaré su oferta.»

El tío de la quiniela dice que la hizo «a lo loco». *¡A lo loco! ¡a lo loco! ¡A lo loco se vive mejor!,* cantábamos nosotros en los anocheceres de aquellas excursiones domingueras de los años cincuenta, por ver si las zagalas echaban los pies por alto. Pero afortunadamente para la familia, el municipio y el sindicato, todas eran de Acción Católica y no se permitieron locura alguna hasta varios años después de casadas.

Jueves 23 de enero

Joaquín Ruiz-Jiménez está triste porque el «Ya» le echa un rapapolvo doble en la edición de hoy. Miguel Fisac está triste porque comienza a sospechar que Madrid tiene los oídos y los ojos de cemento armado. José María de Oriol y Urquijo está triste porque los españoles no comprendemos los sacrificios seculares de las compañías eléctricas para financiar en parte el patrimonio de esas sacrificadas compañías. Luis González Seara y Manolo Velasco están tristes porque han descubierto que la prensa es un «triste tigre de papel». La Psicóloga está triste, ¿qué tendrá la Psicóloga?

Sólo Fraga está alegre, y eso porque se ha prohibido el escepticismo por lo menos de aquí al 15 de febrero.

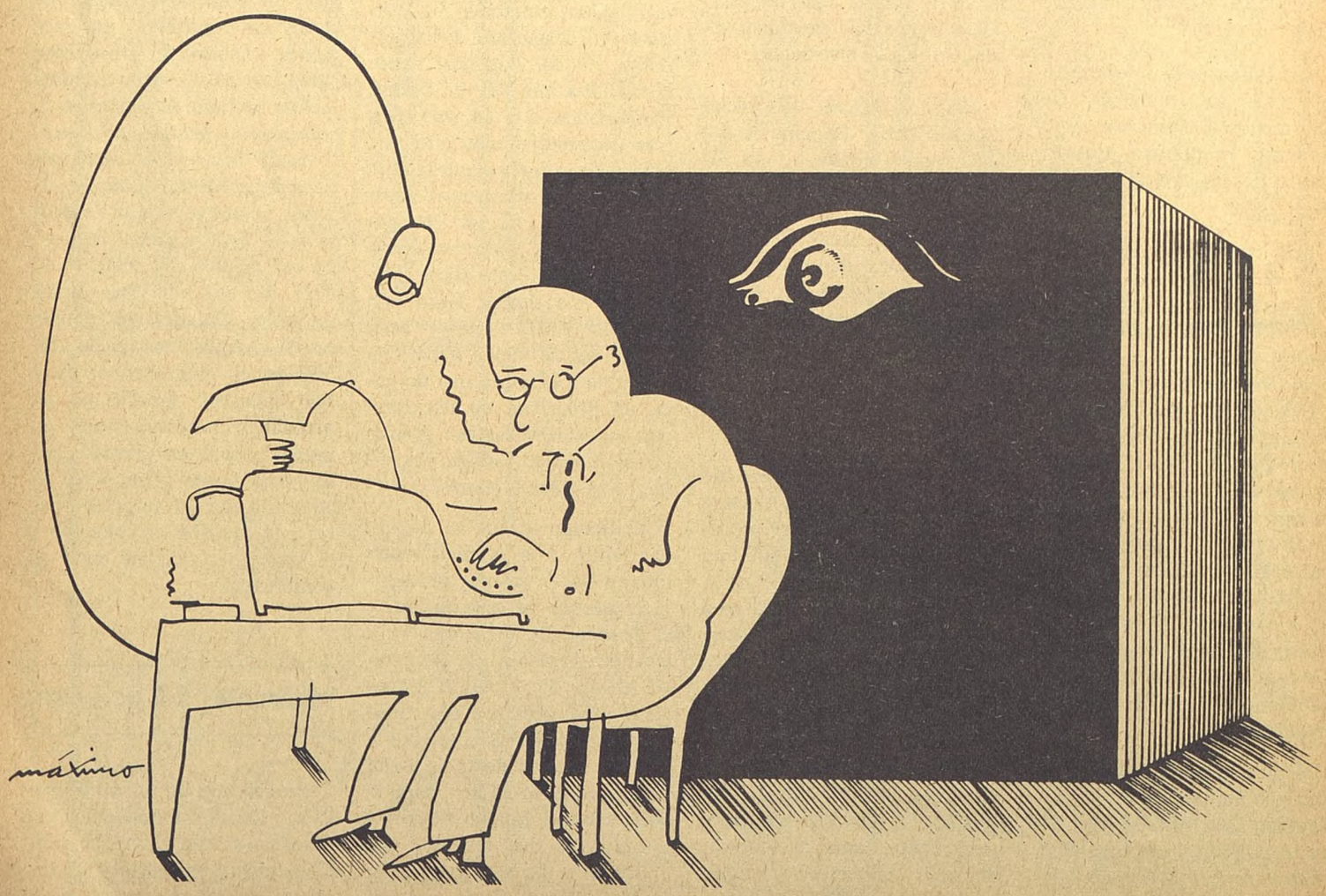
Viernes 24 de enero

Viaje relámpago a Portugal, con Luis Carandell, José Antonio Novais y un «ex-pide» exiliado y esposado al que llamaremos «Antonio das Mortes», para asistir a la reinhumación de los restos del general Humberto Delgado en el cementerio «Dos Placeres» (nombre de poética originalidad donde los haya en cuestión de necrópolis). Acto emotivo. Constatación ocular: En Portugal están divididas las izquierdas. Nos preguntan por «el resto de la Península». Y Carandell dice: «En España están divididas las derechas.»

Ninguno de nosotros nos atrevemos a explicarles que las izquierdas aquí no existen. No es cosa de agregar velatorio al duelo.

Sábado 25 de enero hasta sabe Dios cuando

Zarpo de Lisboa con rumbo desconocido. El capitán del yate es una esfinge en seis idiomas. La tripulación, dado que sepa algo, se atiene estrictamente a la discreción laboral. Los invitados saben tanto como yo. Jacqueline deriva la conversación por otras sonrisas. Aristóteles Onassis, el anfitrión, me asegura que en los cruceros «Surprise» ni él mismo conoce la ruta que seguirá el «Cristina».



Señoras y Señores

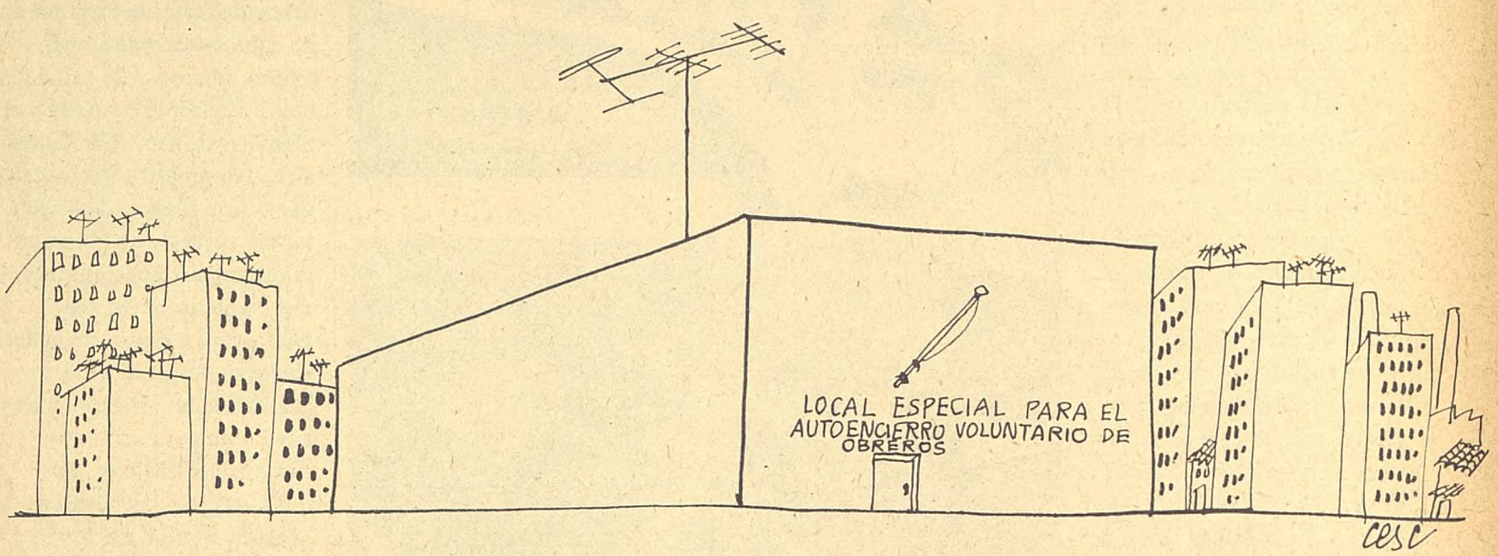
Por
Juan Marsé

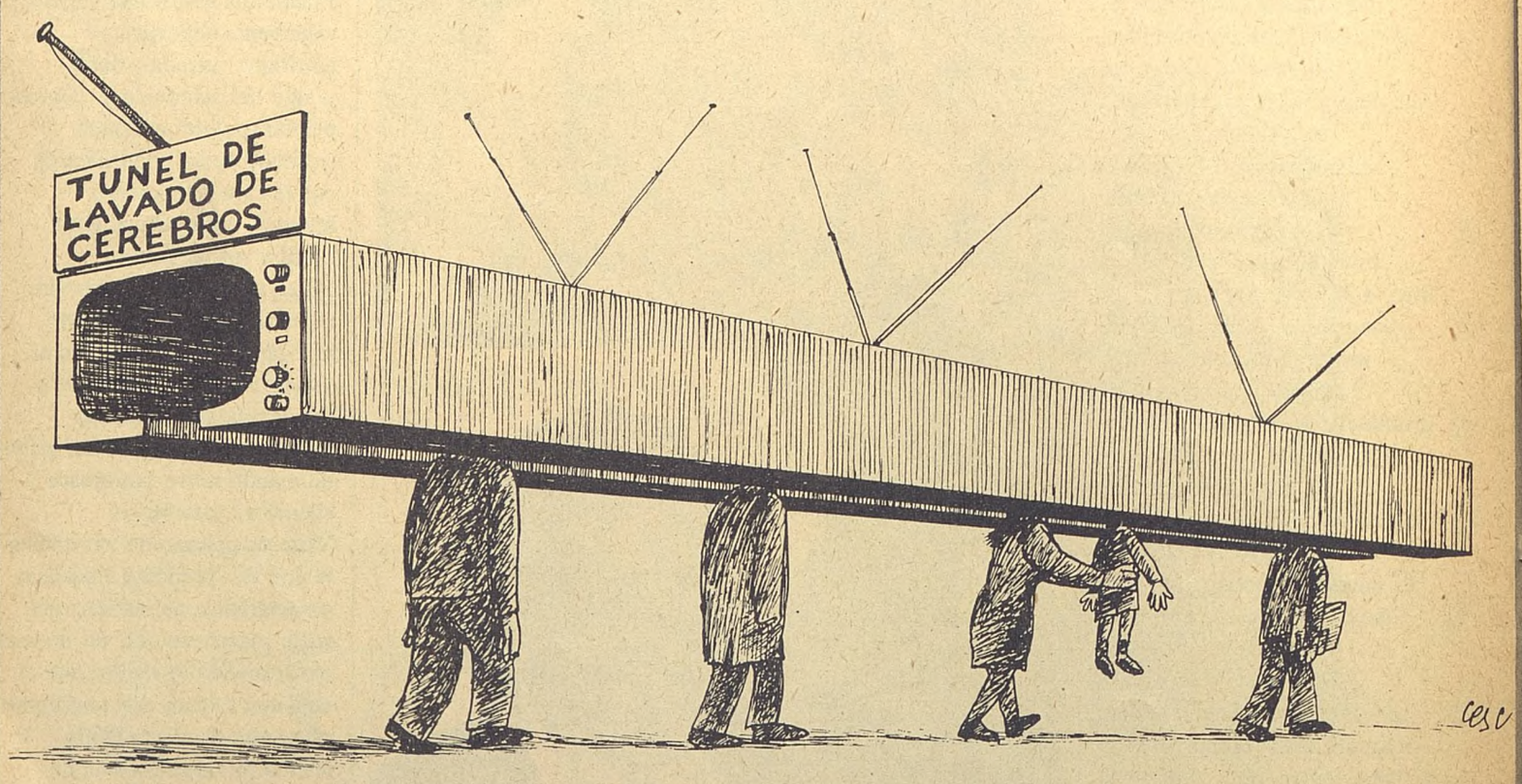
Blanca Estrada

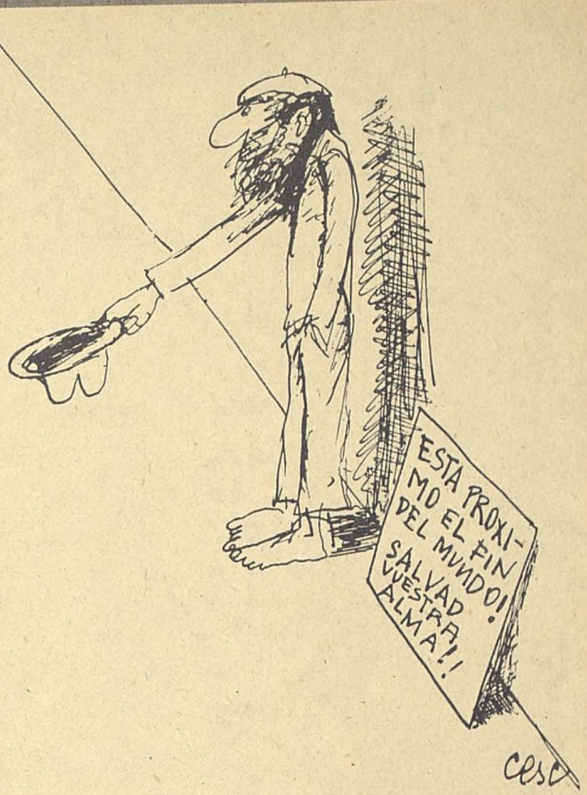
Es de una belleza que corre el riesgo —inmediato— de ser trivial, como un paisaje suizo, como el lirio, como una puesta de sol en Valencia recordada en Zaragoza, por ejemplo. La piel sonrosada sugiere un permanente olor a agua de rosas. Extraña muchacha ésta, de soñadores ojos de agua y delicada frente virginal, de lánguida cabellera y senos probablemente de seda fría; la boca delgada y pálida, entreabierta, con las largas comisuras de colegiala, es de una banalidad excitante. La carita de ángel expresa una turbia disponibilidad física, una impaciente tontería de roces y achuchones, es un poco la novia que está buenísima y aún no lo sabe, la portentosa nalga insensible, el sueño del trémulo Drácula que todos llevamos dentro. Sus carnes parecen dormidas, hibernando, ajenas por completo a las tórridas visiones que levantan a su paso, a las agonías, a los perros y a las aberraciones. He aquí una hermosa muchacha que podría muy bien, aún no sé por qué, ser un poco sorda. O algo así como miope, o tal vez zafallosa. También podría no saber pronunciar bien las erres, decir por ejemplo: «me muego de amog». Por ejemplo. En cualquier caso, un defecto tontarrón y excitante. Es curioso el prestigio erótico que esta pálida estructura ha adquirido ya en el país. Es un misterio esta dulce mirada glauca, helada. Uno se pregunta a qué está esperando la bella señora para conquistar alguna alta cota en esta subcultura de la imagen de nuestras desdichas.

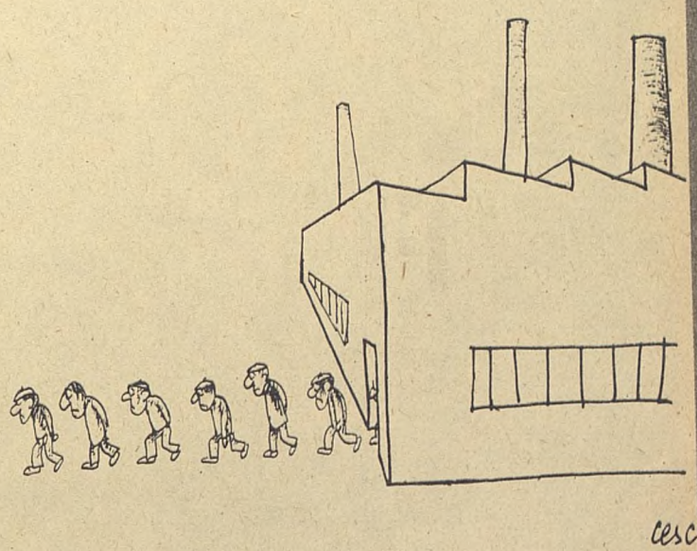
Manuel Díez-Alegría

Señor de fraterna estatura civil, de equilibrado paisanaje, enjuto, fibroso y de saludable color. La frente es sólida y el mentón afilado. La sonrisa atractiva muestra una excelente dentadura blanca, de origen tal vez sospechoso pero con evidentes arrestos juveniles de mordiente ironía y, nos atrevemos a decir, de generosa entrega a un ideal de la personalidad. He aquí una boca apta para sonoras carcajadas. Los ojos, de dilatadas pupilas, revelan viveza y sentido del humor, curiosidad vital y aptitud reflexiva. La nariz engarfiada y carnosa recuerda la del cómico Jimmy Durante, lo mismo que la forma del cráneo y el pelo ralo y corto, de estricta factura castrense. Emana del rostro una sugestión vagamente deportiva y marítima, soleada y libre, y algo del saludable y vigoroso pelotari o quizá del púgil (retirado de los cuadriláteros con la cara y el cerebro intactos) entregado ahora a escribir sus memorias. Difícil detectar cualquier aire marcial, cualquier supuesta arrogancia o rígido braceo al andar, porque está sentado y sonríe relajado, olvidado (por un momento) de los gritos de mando sobre rumorosos silencios cuartelarios. Viste de paisano no exactamente con esa prudente elegancia característica del militar, que suele mezclarse con un natural envaramiento o rigidez dorsal, sino con soltura casi negligente, no exenta de cierto júbilo festivo (la larga corbata de topos) y de amplitud de miras y de sisas, que sugiere comodidad y libertad de movimientos.

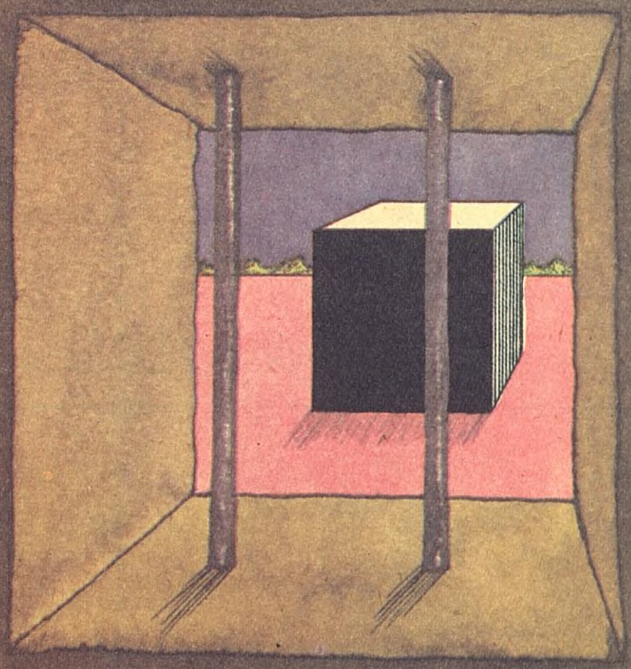

LOCAL ESPECIAL PARA EL AUTOENCIERRO VOLUNTARIO DE OBREROS
cesc

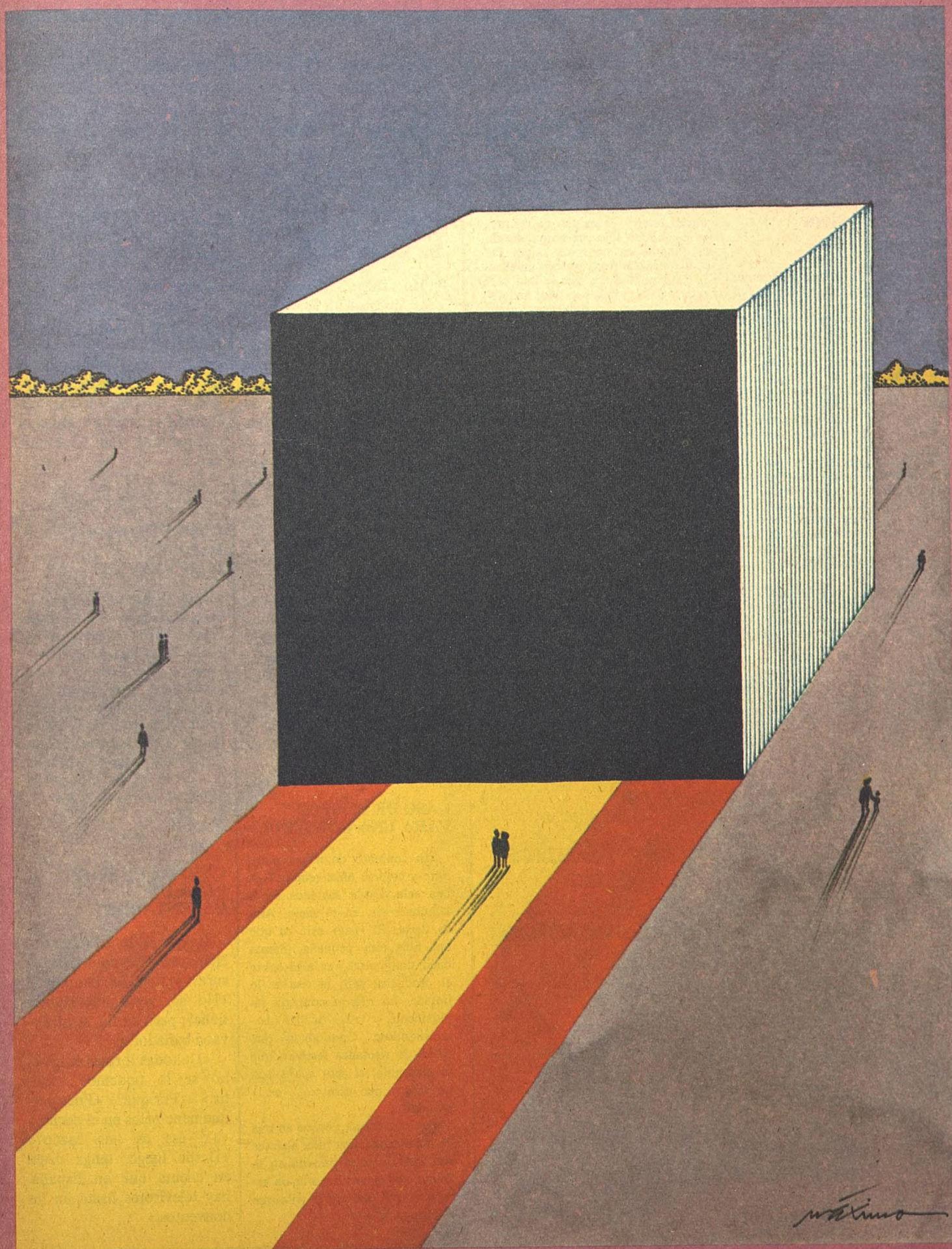

TUNEL DE LAVADO DE CEREBROS
cesc





OTRAS LIQUIDACIONES





El consumido consumidor

"El Periscopio Semiótico"

Mónica no tiene secretos

A las jovencitas rubias e inocentes de hoy les acecha la perdición por todas partes.

Vean qué fácilmente acaban en algún burdel publicitario con una pierna al Este y otra al Oeste y una máquina de escribir entre medias, para envidia de más de uno y para más recochineo, ilustrando un texto estilo Playboy y similares. Un texto mantequilloso y viperino que cubre impunemente de pringue a la modelo y a su máquina.

En nuestra geografía el erotismo es un delito que ofende mucho, pero la guarrería mental no (será tal vez porque no huele). En consecuencia, los que aspiren a poner en sus vidas un toque de perversión, deben acudir a la publicidad para estimular su imaginación. Seguro que no se verán defraudados.

Hasta ahora, con tanta maravilla de la técnica y tanto adelanto del diseño, la industria no ha conseguido descubrir un producto que iguale en capacidad de venta a una pura y simple tía buena; ni siquiera a una niña de calcetines como la del anuncio.

La eficacia, la belleza y la disponibilidad de las novedades del mercado dejan a los compradores fríos y flojos como pulpos del Cantábrico. Sin embargo, por un decimosexto de braga mal entrevista son capaces de perder los higadillos.

Esto demuestra que los hombres siguen estando a los pies de las mujeres, aunque sólo sea porque desde ese ángulo se observan mejor las cualidades que más aprecian en ellas.

Y los publicistas, que se han percatado de esta fina cuestión, han decidido cultivar la doble personalidad: cara al distinguido público son técnicos en publicidad; en la práctica, como ustedes ven, su verdadera profesión es la de alcahuetes último modelo, especialistas en vender gato por liebre y dejar a todos con tres palmos de narices.

Aunque, quién sabe si lo que en realidad necesita el espectador es una máquina de escribir, y no una colegiala que no tiene secretos, pero que puede arrear una bofetada en cualquier momento, a juzgar por la cara que tiene.

De modo que no se queden con la duda: si su mujer no es eficaz, ni fiel, ni manejable, ni hay quien la entienda, cómprese usted una máquina de escribir y pruebe a disfrutar sin esfuerzo de la compañera ideal. Ya nos contará los resultados.

GLORIA OTERO

Mónica de Olympia: La belleza y precisión de la palabra escrita

LA CENSURA NOS DEFIENDE

La revista *Control* ha publicado una sorprendente información en la que se explica el por qué la censura de TVE rechazó algunas ideas de spots publicitarios. A la vista de las razones aportadas por tan docta entidad podemos deducir que estamos defendidos y apañados.

CASO DE UN SPOT PARA UNA CARTERA DE VALORES

Un señor de mediana edad, juega a la ruleta rusa en solitario. Se encañona la sien una primera vez, aprieta el gatillo y falla, se oye el chasquido, pero no la percusión. De nuevo aprieta el gatillo con los mismos resultados. Por tercera vez se apunta, dispara... y esta vez sí. Se oye el disparo, el espectador se imagina las consecuencias, ya que no las ve. La cámara recoge en ese momento un gran montón de billetes. Se escucha una voz en off, que dice: «Hay algunas inversiones tan suicidas como la ruleta rusa. Invierta en...» Spot censurado. ¿Por qué? Pues porque «no se pueden exhibir armas por televisión» ¿o es que alguien ha visto alguna?

• • •

CASO DE UN SPOT PARA UNA GOLOSINA

Un conjunto de niños, entre siete y catorce años reunidos en una sala. Están sentados sobre almohadones, en el suelo. Aire de fiesta. El «gag» está en que una niña muy pequeña, intenta decir una y otra vez algo sobre el producto, pero la risa se lo impide. La risa se contagia rápidamente y todos acaban desternillándose. Conseguido este clima de risotadas festivas, que se perseguía, el spot acaba con un slogan que dice: «..., es la monda».

Fue censurado, porque en una de las escenas, una niña aparece con una florecita pintada en la frente. «Hay que sacarla de escena.» «¿Y por qué?» «Porque es hippy.» (¿?)

CASO DE UN SPOT PARA UNA BEBIDA REFRESCANTE

Se utilizó el lema de «Haz el amor y no la guerra». Se somete el guión a consulta. Este vuelve censurado. «Ese lema expresa la opinión específica de un grupo determinado de españoles, que representan una minoría comparados con la totalidad.»

• • •

CASO DE UN SPOT PARA UN LIMPIASUELOS

Para probar el producto, se había elegido un bar. Imágenes de una barra completa de público. Horas más tarde el local vacío, el suelo lleno de papeles, gambas, etc., y la señora de la limpieza en su labor. Se aprobó el guión, pero no la película. «En España, no se tiran los desperdicios al suelo.» «Esto podría dar la impresión de que tenemos un país sucio y feo.»

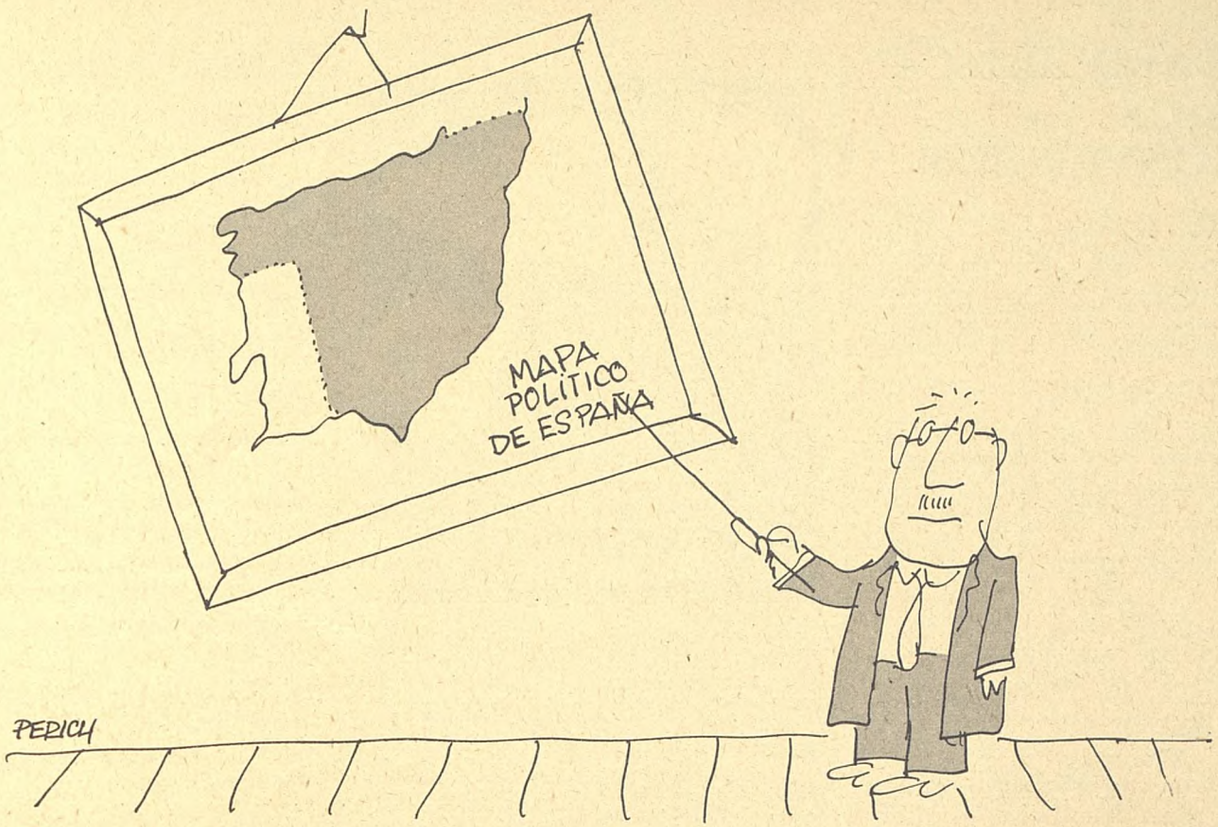
• • •

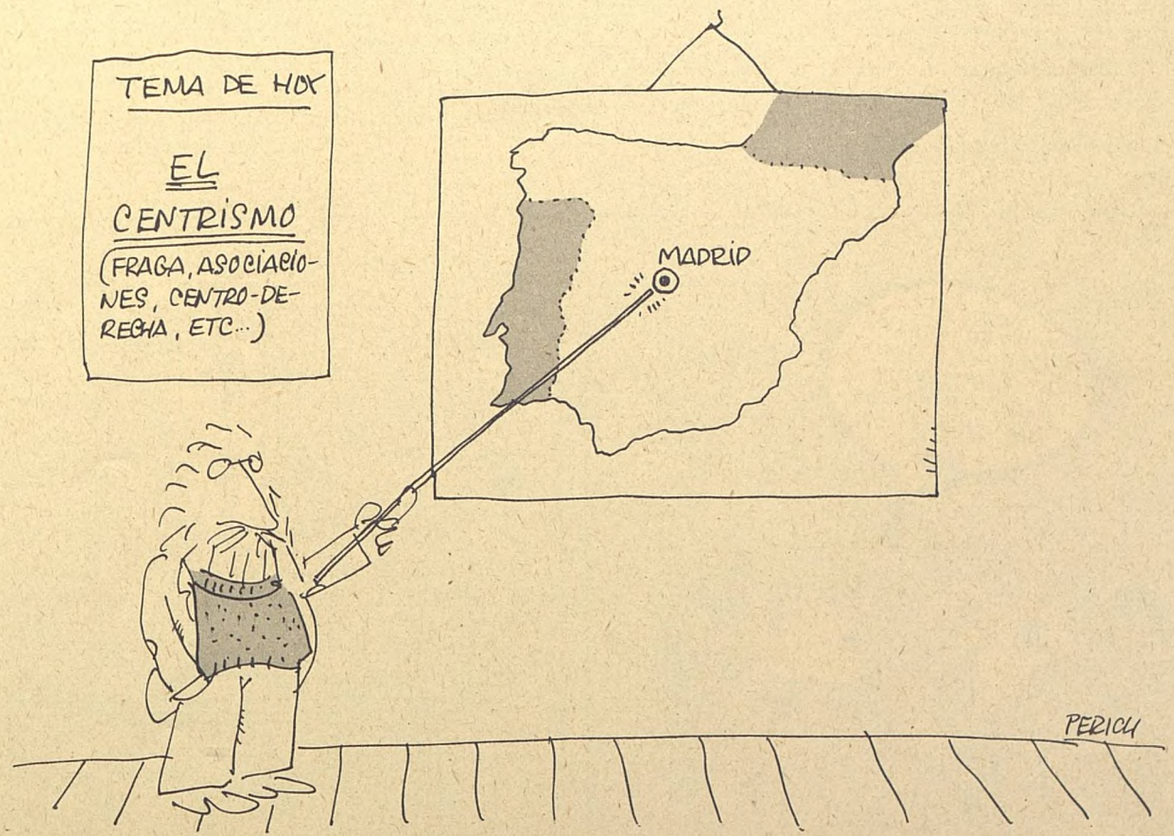
CASO DE UN SPOT PARA UN CALENTADOR

Imágenes de un señor duchándose. Pregunta de censura: «¿Llevaba bañador?» «No sé, ¿qué importancia tiene?; pero en fin, sí, sí, llevaba bañador.»

«De todas formas es igual, no se lo podemos admitir.» «¿Por qué?» «Pues porque tiene pelos en el pecho.» «¿Y ésa es una razón?» «Desde luego, tenga usted en cuenta que en España, hay televisores hasta en los conventos.»

PERICH


MAPA POLITICO DE ESPAÑA
PERICH


TEMA DE HOY
EL CENTRISMO
(FRAGA, ASOCIACIONES, CENTRO-DERECHA, ETC...)
MADRID
PERICH

EL DEPORTE LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR

GUSTAVO BIOSCA EXPLICA SU CONVERSION

En una entrevista publicada en el diario «Dicen...» (31-1-75), realizada por su subdirector, Santiago Codina, al entrenador Gustavo Biosca, este explica el cambio interior experimentado. Reproducimos:

«(...) Hoy en cambio me siento un hombre distinto, completamente nuevo en todos los aspectos. Un nuevo Gustavo Biosca, nacido hace cinco años. Nuevo, y tremendamente alegre y feliz. Por tanto, un hombre positivamente triunfador.»

El periodista le pregunta cuando se produjo el cambio. El entrenador recuerda:

«(...) Mi época ligado al fútbol había quedado atrás. Mi vida vacía, no. Y cierta noche, a las once, atendía una llamada telefónica. Casi podría decirte que ahí, en esa llamada, estuvo la frontera. (...). El secretario del Pontevedra me ofrecía el cargo de entrenador en el equipo gallego. No sé por qué lo hizo ni sé cómo acepté. Predestinación tal vez. En principio, no lo tomé muy en serio, pero me atrajo como experiencia, como aventura. Pero al llegar allá, se produjo la luz, el golpe, el «shock»...

«Llegué un sábado. El domingo se jugaba contra el San Andrés. Perdimos el partido. Ya me hice a la idea de renunciar a todo y regresar a Barcelona. "A mí nada se me ha perdido aquí." Pensando eso me fui a acostar allá en un balneario de Cuntis, pueblo donde estábamos concentrados. Durmiendo ya, de repente me desvelé. Y sentí unas ganas locas de trabajar, de luchar, de ser verdaderamente alguien digno de vivir la vida. Y la forma de entender esa vida, también. Todo y más sucedió aquella inolvidable noche cuando nació el nuevo Biosca...»

«(...) Todavía no sé cómo pasó. Pero de golpe, me hallé en mitad de la calle, bajo la lluvia en plena tormenta. Dos jugadores del Pontevedra me vinieron a buscar. ¿Qué me había sucedido? ¿Qué era lo que me ocurría?... Pensé que bien podía ser un aviso del Señor para darme a entender que lo que antes no podía continuar... (...) En fin, retorné a la habitación. Al día siguiente era otro. Físicamente estaba hecho una piltrafa. Trabajé con los jugadores en el campo, de un modo increíble. Al nuevo día, no podía ni siquiera incorporarme, roto como estaba por las agujetas. Pero una fuerza interior me ayudó. ¿Quién sino Dios, pudo dármela?...»

Más adelante el periodista le pregunta:

—Jesucristo, Opus Dei, Testigos de Jehová...

Biosca responde:

—Cosa mía. Yo respeto todas las creencias, respeto

a todo hombre que siga el camino que estime más recto, más honesto, más fiel a sus sentimientos religiosos. Ninguna religión concreta, ninguna doctrina, pudo influir en mí aquella noche de Pontevedra. Fue para mí como un «shock» directo con el Señor. Nadie, pues, pudo influir. Nadie al margen de mí mismo. Porque, repito, mi encuentro con el Señor, fue exclusiva entre él y yo.

«Ahora bien, luego, cuando uno tiene una vida interior y profesa una verdadera fe, ya no puede hacer la guerra solo. Necesita quien lo oriente, le ayude. Y a Dios gracias, yo he hallado personas que conmigo lo hagan. Personas que me ayuden a vencer en la lucha conmigo mismo que emprendo y que me orienten en el mejor camino a seguir.

El periodista le pregunta por los rumores que corren y que dicen que hace rezar a los jugadores.

«No es esta mi misión como entrenador. Pero sí la de cuidar los jugadores tanto en el aspecto físico como en el moral. Y en ese segundo aspecto comprenderás que a veces no pueda resistir la tentación de sacar a relucir mis propias experiencias con el propósito de que ellos no lleguen a cometer los grandes errores que yo a su edad cometí.»

Titulares que un día podemos leer

En plena vorágine de asociaciones, las revistas de información general y con colorines se lanzan a la información deportiva y es posible que en un día no muy lejano, (según el estilo de cada revista) veamos los siguientes titulares:

HOLA: «¿Romance entre el hijo de Cruyff y la hija de Marisol?»

GARBO: «Breitner graba La Internacional»

LECTURAS: «Bernabeu nos enseña a la gitana que lo orienta»

SABADO GRAFICO: «La CIA, interesada en mantener en el poder a Pérez Payá»

GACETA ILUSTRADA: «Kubala sigue las técnicas de los monjes del Nepal»

PERSONAS: «La masonería, infiltrada en el Alcoyano»

DIEZ MINUTOS: «Mari Paz Corominas nos enseña como nadar en el baño»

TELVA: «Monseñor Escrivá de Balaguer, aficionado al golf»

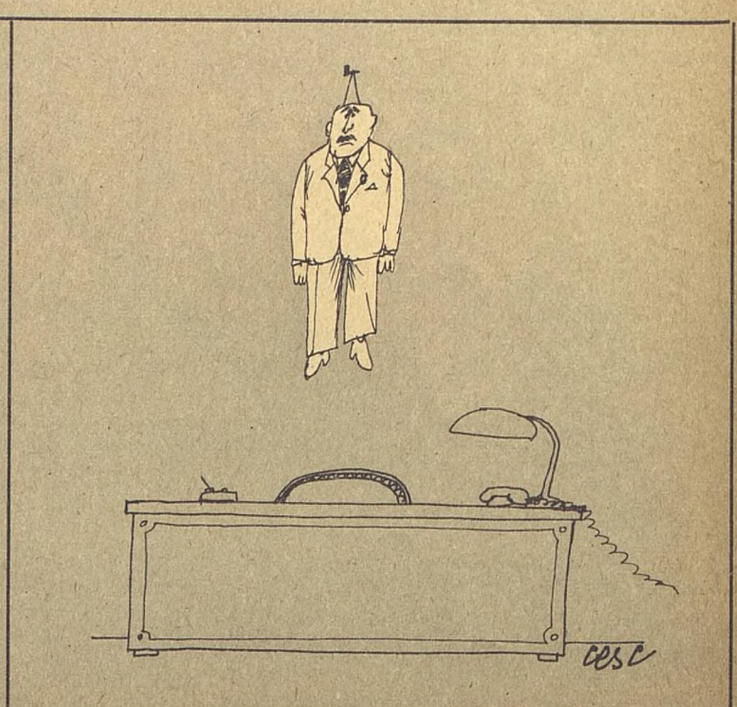
SEMANA: «Montal, padrino de un hijo de Serrat»

BLANCO Y NEGRO: «Vicente Calderón tiene aficiones monárquicas»

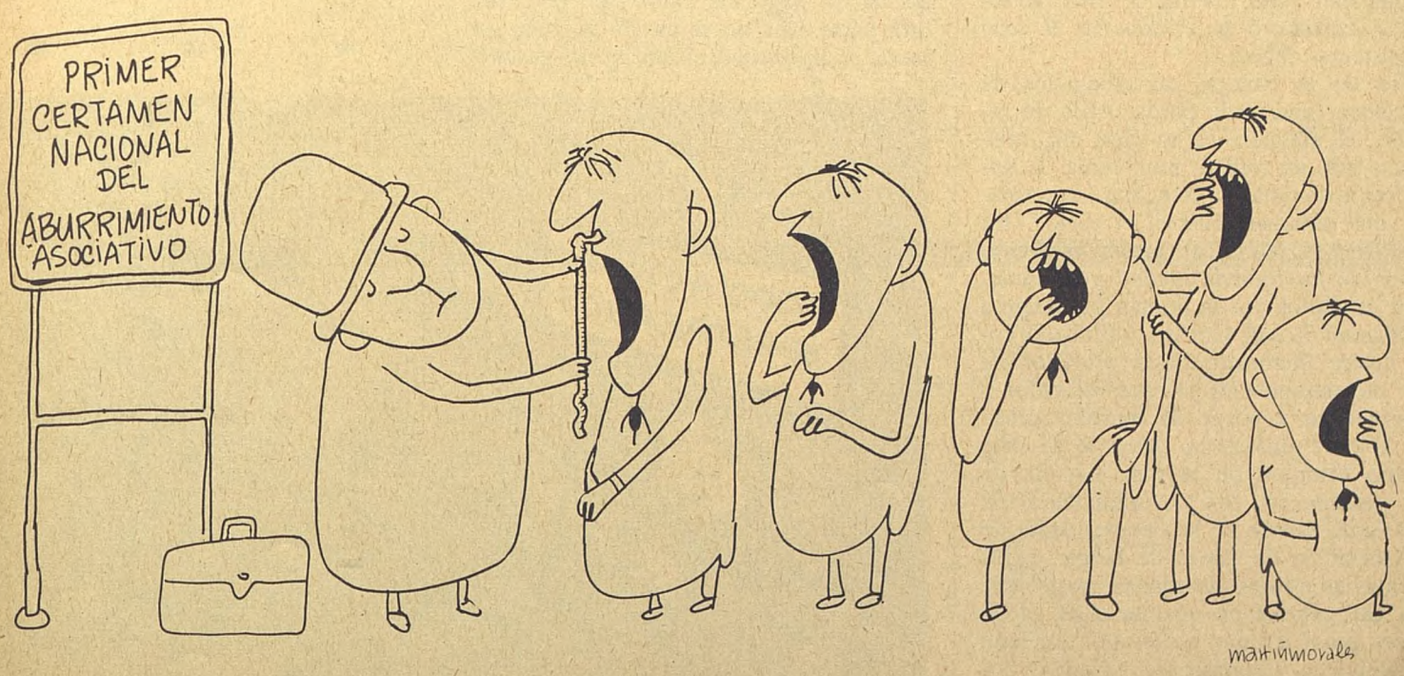
LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA: «Jugadores que rezan antes de saltar al campo»

CAMBIO 16: «Saporta, "Kissinger" de Fraga Iribarne»

TRIUNFO: «La tortura en los campos de fútbol de Papuasia»



MARTINMORALES



IRREAL COMO LA VIDA MISMA

UNA ASAMBLEA DE ESTAFADOS

(Nota previa para un mayor aprovechamiento didáctico de la presente lectura: sustituyan mentalmente el nombre del estafador aquí citado por el del que concretamente les ha estafado a ustedes y verán cómo el caso es prácticamente idéntico). Muchas Gracias.

—Yo lo creo así: es un sinvergüenza —dijo uno.

—Eso ya lo sabemos todos. Y tan sinvergüenzas como él, los que le hayan apoyado. Porque ya es grande, ya, que un tío así haya sido concejal del Ayuntamiento —dijo otro.

—Y ahora el tío, por Francia. ¿Y para qué está la Interpol? —inquirió un tercero.

—Yo no creo que desde aquí ni avisen a la Interpol. Y aunque lo hagan y lo cojan, el dinero ya lo debe tener a buen recaudo, así que nosotros igual: sin ver ni cinco céntimos —explicó clarividentemente un cuarto.

—¡Vaya mierda de país! —sentenció un quinto.

—¡No tiene usted razón ni nada, señor Fernández!, ¡una mierda de país, sí señor! —corroboró prácticamente el coro de asistentes al acto.

Era en el Colegio de Abogados de Barcelona, una tarde parda y fría de invierno; el abogado recita cien mil, seiscientas mil, un millón, monotonía de lluvia tras los cristales; escuchan los estafados, dos millones, cuatro, el caos... En el colegio se reunía un grupo numeroso dentro de los todavía mucho más numerosos estafados por la pericia fraudulenta de Manuel Rosell Guillén, calificado como ilustre financiero hasta primeros de julio del pasado año y como estafador y sinvergüenza a partir de aquella fecha: don Manuel, ilustrísimo señor, R de Oro, Premio Mundial de la Paz, Guante de Oro, exconcejal del Ayuntamiento de Barcelona, esposo de la vicepresidenta de la Asociación de Amas de Hogar, entre las muchas estafas efectuadas mostró pericia excepcional en una de ellas, la de vender pisos a unas gentes por un lado al tiempo de hipotecar las viviendas por la otra, con lo que, ahora, el generoso señor que un día declaró «hay un momento en la vida de un hombre en que se siente la necesidad de trabajar por los demás», ha dejado a los vecinos con la papeleta de que tienen que pagar las letras del piso durante diez años además de tener que pagar la hipoteca y los intereses de la misma. O sea, trabajar para recuperar lo que el otro se llevó.

—Total: que el piso nos sale por más del doble, pero no es eso: ¿Cómo pago yo cada mes la letra del piso, el follón de la hipoteca y el vencimiento de los intereses si para pagar lo primero ya me veía negro?

En la asamblea —casi todos los asistentes caballeros— hubo una exquisita corrección y salvo «mierda», «sinvergüenza», «atajo de bandidos», «colgarlos a todos» y «tomadura de pelo a los desgraciados de siempre», no se escucharon blasfemias ni se hicieron ofertas de «killers» a buen precio, equipados con ametralladoras «Thompson», idóneos para devolver el orden financiero a tanto despacho inmobiliario desmadrado por un exceso de pechos ilustres cubiertos de medallas. Por el contrario, la reunión fue un prodigio de resignación cristiana ante la fatalidad, residuos históricos del primitivismo senequista.

—A mí, la verdad, lo que me jode es que ese tío volverá dentro de unos años o dentro de unos meses y encima de haberlo pagado yo todo a lo mejor todavía me saca del piso y lo vuelve a vender.

Porque lo paradójico, según lo escuchado, no es ya que toda esa gente estafada tenga ahora que apechugar con lo que el fugitivo firmó en bancos, cajas de crédito y entidades financieras, sino que, dada la situación de suspensión de pagos de las empresas que componían el «holding», a los vecinos no se les hace ni una miserable escritura de propiedad:

—O sea que yo tengo que pagar porque si no pago me embargan, pero por otra parte a mí no se me da ninguna garantía de propiedad. Además: me gustaría saber cómo es posible el que unos pisos que nos costaron 600 000 ptas. estuvieran gravados con una hipoteca de 600 000.

A un estafado que no pudo pagar la hipoteca la financiera le embargó el otro día por valor de veintinueve mil pesetas. A varios más que no han pagado les han amenazado con embargos similares. Sólo queda una solución:

—Pegar un tiro.

—¿Dirigido a quién?

—A mi cabeza. Si se lo pego a otro me meten en la cárcel y sólo falta eso a la familia.

Una voz —¿un masón?, ¿un enano infiltrado?, ¿un resentido perdedor de la guerra?— dio la idea subversiva:

—¡Solidaridad! ¡Necesitamos solidaridad! Formar una asociación, un grupo homogéneo en el que todos respondamos de todos; que nadie pague las hipotecas ni los vencimientos; hay que ir a dejarnos embargar masivamente al tiempo de armar jaleo a nivel oficial ya que oficialmente no parece vaya nadie a hacer nada.

—¡Eso, eso, eso! —clamó el pueblo soberano.

—Firmar todos una carta dirigida a las autoridades y a la opinión pública... —siguió diciendo aquel siniestro personaje agitador de masas.

—¡Vale, vale, vale! —gritaron los asistentes.

—Y a partir de ahí, ¡todos juntos!

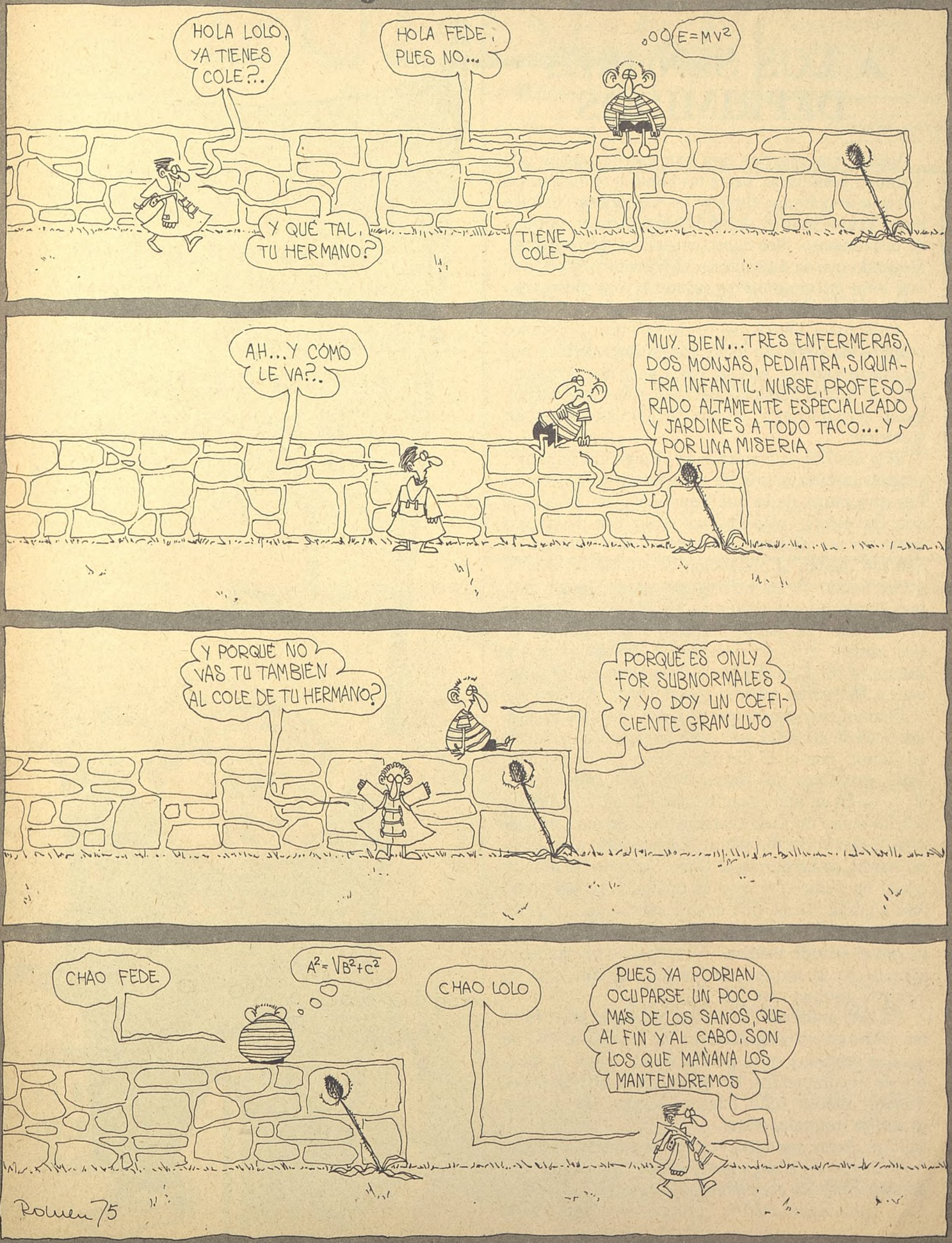
—¡Todos, todos, todos!

Si a los perjudicados por los fraudes inmobiliarios y las estafas de todo tipo que cubren el ancho panorama de la geografía hispana se les da beligerancia política a través de sus asociaciones se van a hacer los amos del cotarro.

José MARTI GOMEZ

★ ★ ★

Los hijos de su madre



PASEN Y LEAN

A LOS SEÑORES DEPRIMIDOS

Varios empresarios nos han escrito cartas que rezuman pesimismo, hasta tal punto que incluso las escritas a máquina tienen los renglones torcidos hacia abajo, lo que, según los expertos, es síntoma de decaimiento. Nos hacen constar su desconcierto, alegando que se dice que en el segundo semestre de este año, la economía se animará. Nos piden consejo.

Ante todo, hemos de confesar que no estamos preparados para dar consejos, y que además nos da miedo hacerlo, porque igual va y nos expedientan. Lo que sí podemos decirles a nuestros atribulados comunicantes es que tengan en cuenta lo siguiente:

Si la cosa se va a animar en el segundo semestre, tengan en cuenta que ya sólo faltan cinco meses. Por otra parte, de lo que leemos por ahí se deduce que las esferas oficiales no están tan pesimistas como las no oficiales, y ustedes, como ciudadanos que son, tienen la obligación de compartir el estado de ánimo de las esferas elevadas. Nos permitimos sugerirles que tomen su agenda y en el primer día de julio (es cuando empieza el segundo semestre) anoten esto: «Principio del fin de la crisis. Reunión del Consejo de Administración. Telefonear a Matildita, a ver si quiere volver a salir.»

Piensen que cinco meses pasan pronto. Que si los fines de semana, que si las vacaciones de Semana Santa, que si el día del padre. Y en seguida, ¡zas!, mayo con sus flores. Y acto seguido, junio. Y ya verán en julio, reactivación. Toda la industria sufrirá como un alegre temblequeo, de pura animación. Todo volverá a vibrar. De acuerdo, ahora hay un parón, se ha pisado el freno. Pero no ha faltado quien ha dicho que esto es bueno, algo así como una amarga purga, que dejará más sanos y hermosos a los que sobrevivan. ¿Era necesaria esta purga, en el sentido médico? Nosotros no entramos ni salimos en el terreno de las purgas, que, eso sí, siempre resultan amargas.

Vamos, anímense. Inviertan pensando en el futuro. O futuricen pensando en la inversión. No se queden sentados en la puerta viendo pasar la quiebra de su competidor. No invertir es morir un poco. Tienen ustedes todo nuestro aliento (al módico precio de treinta pesetas).

NOTA: No se contestan las cartas particularmente. Lo haremos en el segundo semestre, que será cuando estaremos en condiciones de comprar sellos.

TURNES

POR FAVOR
NUESTRA REVISTA PREFERIDA

PUEBLO

Director: Emilio Romero

POR FAVOR
UNA REVISTA PARA UN PUEBLO

Año XXXVI • Número 11.014 • Viernes 31 de enero de 1975 • 36 páginas • Nueve pesetas, sobretasa transporte urgente

ESTO SE HUNDE

(en Portugal)

- **nadie se fía ni de su padre.**
- **consigna general: "Yo no he sido."**

(Crónica de nuestro corresponsal en pág. 14)

LA ORGANIZACION SINDICAL ESTA COMO NUNCA

"El ejemplo del sindicalismo español está siendo imitado en Papuasia."

Declaraciones del cuñado de un secretario del subsecretario más amigo nuestro.

OSPOLITIK A LA ESPAÑOLA

Uno de cada 100.000 taxistas españoles estudia ruso.

En 1976 España alcanzará a la URSS en el número de calvos.

(Pág. 6)

CHICA BUSCA CHICO

Esta muchacha tiene virtudes físicas obvias a las que se une la de la voz: terciopelo puro con cantoneras de satén. Viky, triunfa en Poca-Coña, la sala de fiestas que pega fuerte desde hace unos meses. Y a puñetazo en el pecho, de esos que cortan la respiración, sabe esta imagen de mujer que vale por mil palabras. ¡Ah! Viky es soltera y sin compromiso. Chica busca chico.

ARTICULOS, NOTICIAS FOTOGRAFIAS, CHISTES DE TODAS LAS PUBLICACIONES MENOS DE POR FAVOR

fénix

ANTOLOGIA PERIODISTICA DE LO QUE NI SE COMPRA NI SE VENDE. (PARA BIEN O PARA MAL)

AULA DE "FUERZA NUEVA" "Las guerras carlistas en el teatro"

WALDO DE MIER: "Todo lo escrito entre 1873 y 1890 fue obra de plumas liberales. De ahí su parcialidad tendenciosa".

En nuestra aula, y tras el paréntesis navideño, se reanudaron las conferencias del VI Ciclo, que tan extraordinarios resultados están arrojando a lo largo del presente curso.

El jueves pasado, día 9, tuvo lugar la que, bajo el tema «Las guerras carlistas en el teatro», pronunciase el periodista Waldo de Mier, colaborador de nuestra revista y de publicaciones diarias. Fue presentado por el director de la agencia informativa Pyresa, Rafael García Serrano, que destacó las facetas profesionales y humanas del orador en tono de gran amistad.

Waldo de Mier comenzó su charla afirmando que «El teatro carlista sobre las tres guerras que los partidarios de don Carlos sostuvieron en el siglo XIX o es inexistente o está prácticamente inédito o es desconocido. Por el contrario, todo el teatro referido a aquellas campañas, y cuyas obras se estrenaron principalmente entre 1873 y 1890, fue escrito por plumas de autores liberales. De ahí la parcialidad tendenciosa con que la causa carlista fue presentada a lo largo de más de una treintena de diferentes piezas teatrales, que abarcaron desde el drama a la zarzuela, pasando por el juguete cómico».

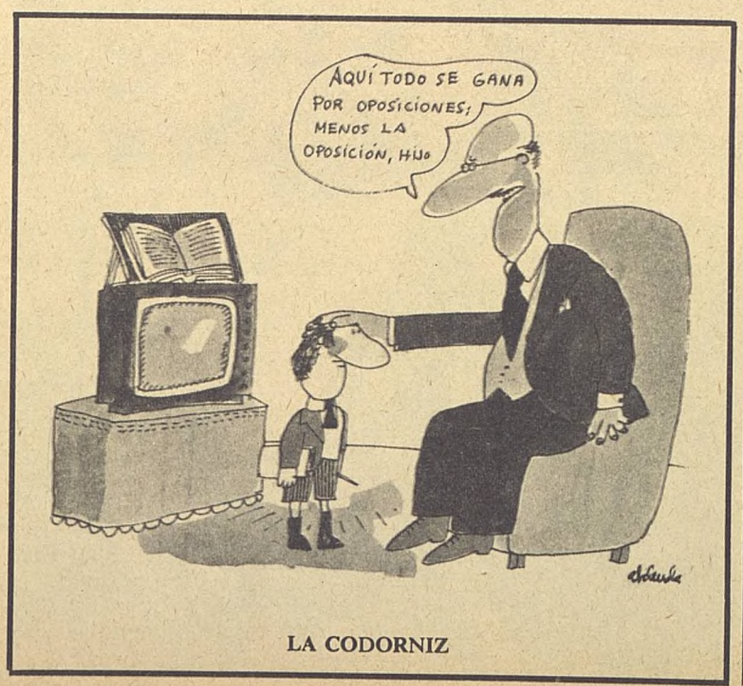
A continuación, Waldo de Mier fue analizando una por una las principales características de las obras teatrales cuya acción se desarrollaba durante la primera y la tercera guerra carlista. Tras recordar que ni siquiera las plumas excelsas de Galdós en «Doña Perfecta» o de Valle-Inclán en sus «Comedias bárbaras» pudieron escapar a la tentación de presentar a sus personajes adictos a la causa carlista como seres crueles o poseídos de los más bajos instintos, el conferenciante señala que los autores teatrales liberales se ensañaron en presentar con el modo más cruel, brutal y criminal a los combatientes carlistas, y así fue recordando escenas de numerosas obras cuyos autores, fecha y lugar de estreno citó. También examinó la falta de reconocimiento al valor de los combatientes carlistas que se observa en el teatro liberal, salvo escasísimas excepciones que enumeró. Igualmente, hizo alusión a otras obras teatrales en las que se hace aparecer tanto al pretendiente don Carlos como a sus generales, oficiales o partidarios desde un punto burlesco, caricaturesco, ofensivo e indignante. Y comparó esta falta de elegancia literaria a la hora de describir al enemigo de las plumas liberales con la generosidad con que los novelistas de la Cruzada de 1936 –García Serrano, García de Pruneda, Romero, Benítez de Castro, etc.– trataron a los que fueron sus enemigos en las trincheras.

La segunda parte de la conferencia estuvo dedicada a seguir el paralelo que puede encontrarse –a través de las obras teatrales del siglo XIX– en las guerras carlistas con la de Liberación del 36: hermanos enfrentados contra hermanos, confraternización entre combatientes y, finalmente, reconciliación de éstos.

Como hizo observar a través de textos de diversas obras teatrales, la causa principal de las guerras civiles fue la división entre españoles promovida y provocada por los partidos políticos. Waldo de Mier terminó su conferencia citando un pasaje de un drama escrito en 1859, donde un personaje –que, por cierto, se llama don Blas– dice: «¡Desdichada España el día que los hechos de la guerra civil se oigan referir con indiferencia!», por lo que estimó el conferenciante que para evitar las guerras es necesario recordarlas, a fin de no tener que volverlas a repetir.

Waldo de Mier fue muy aplaudido. Presidió, como es costumbre, nuestro fundador, Blas Piñar.

Fuerza Nueva



LA CODORNIZ

LA INTOXICACION POR HONGOS

Se están dando pasos importantes en la terapéutica de intoxicación por hongos venenosos. Los científicos han podido comprobar que la «amanita faloides», uno de los hongos más venenosos y comunes de España, tiene en su composición tres sustancias tóxicas: amanitina, faloidina y emolisina. La primera actúa dañando las células del hígado, impidiendo la acción de una enzima —la RNA polimérica—, esencial para la formación de las proteínas celulares. La amanitina comienza su terrible acción tóxica al cabo de diez horas de haber ingerido el hongo. Por el contrario, la faloidina empieza a actuar sobre las membranas celulares inmediatamente después de la ingestión. Las membranas se hacen más frágiles, provocando la salida de potasio y de enzimas contenidos en el interior de las células y dando lugar a la entrada de líquidos, con lo que se «inflan» las células. Estos venenos producen una serie de graves consecuencias, como disturbios microcirculatorios, deficiencias en la oxigenación y en el metabolismo celular. La tercera sustancia —la emolisina— desarrolla una intensa acción citotóxica y hemolítica en el hígado, riñones y corazón.

El hecho de haber identificado estas toxinas y, sobre todo, su funcionamiento destructivo dentro del organismo, permite ser optimistas respecto a la terapia a aplicar en el futuro en los casos de intoxicación por hongos.

Ya han comenzado a aplicarse estabilizantes de las membranas celulares para impedir la acción de la amanitina en animales envenenados por hongos, con resultados cien por cien positivos. También está siendo un éxito la administración de sustancias sulfurosas, tales como la «dibenzotiolina», que impiden la fijación de toxinas, tales como la faloidina, a nivel de la membrana celular. Por su parte, el «ácido parametilaminobenzoico» bloquea la entrada de líquidos en las células cuya membrana ha quedado debilitada por los venenos fúngicos.

Blanco y Negro

EL PAIS

¡Qué temple tiene el ministro de Relaciones Sindicales! Por si alguien dudara de la serenidad de ese asturiano que dejó la cátedra universitaria para empezar a explicar ciencia política con actos y a la luz pública, ahí está su magistral faena en la permanente del último Congreso Sindical. Fernández Sordo dejó decir, dejó gritar, y eso que se dijo mucho y se gritó aún más. Al final el ministro dijo lo que todo el mundo quería oír: «La política es la política y el sindicalismo es el sindicalismo.» La fórmula era tan obvia que una vez pronunciada se pareció muchísimo a la famosa solución del huevo de Colón. Aunque alguno haya podido creer que se parece más a la del rey Salomón en la disputa del niño por las dos madres. Preciso, frío, con los ojos protegidos por el telón dióptrico, Fernández Sordo siempre parece dotado de una fracción de segundo más que los demás para decir la última palabra. Precisamente la que los demás hubieran deseado decir.

• • •

El Consejo Nacional deberá reunirse para dar el visto bueno o su contrario a las dos asociaciones que hasta ahora buscan la homologación. No están las que se esperaban. Todavía. Pero estarán porque cada día son más los convencidos de que hay que cruzar el Rubicón de la Cámara de las Ideas. La magia del presidente Arias ha conseguido hipnotizar al que estaba en perpetuo insomnio y despertar al dormilón. Arias es un hombre sereno y templado de quien Camilo Alonso Vega solía decir: Tiene casta de militar. El presidente del Gobierno ha dado pruebas sobradas de que su casta militar no está reñida con su talento negociador. Por Arias siempre he sentido una gran inclinación y lo que en su día pareció distancia no era otra cosa que mi legítimo deseo de gritar ¡Cuidado! cuando el presidente caminaba, con gran soltura, eso sí, por los márgenes. Los inventores de intrigas han fabulado una batalla a zancadillas que de ser cierta ya hubiera tenido hace tiempo un claro ganador. Y es que en la relación con el poder el periodista pensador político no tiene otras armas que la distancia o la advertencia a tiempo. Destruir el poder es cosa de tanques o de polillas. Nunca de honestos profesionales de la información.

• • •

Se me atribuyen insanos apetitos de medrar. De superar una vez más una crisis, «mi crisis», esa crisis profesional que se me está augurando desde que empecé a dirigir este periódico. Se asegura que se han debilitado mis padrinos y que en cambio forman legión los que lanzan el toque de degüello. El que esto escribe tiene una larga costumbre de esperar crisis y encajar profecías y devolver desdén por desdén, especialmente a esos cronistas de Corte de nuevo cuño que poco dotados para la búsqueda de información, cortan el cupón profesional utilizándome como eterna noticia especulativa. Estoy donde estaba y no ayer: estoy donde estaba en 1939 en lo fundamental. En cuanto a mis mutaciones de superficie emplearé para justificarlas una afirmación de Maurín en su prólogo a la segunda edición de «Revolución y Contrarrevolución en España»: «Sólo los fósiles no cambian.» Creo que los ataques a un servidor pueden compararse a las rabietas de algunos niños. Sometidos a la jerarquía familiar y sin posibilidad de pegarle en la espinilla a su papá, tratan de dar la patada en la espinilla a cualquier transeúnte y luego se echan a correr. En este país habría que cortar muchas piernas.

• • •

Fraga se ha ido pero volverá. Para unos llegó, vio y venció. Para otros es evidente que llegó, pero dudan que viera algo y niegan totalmente que convenciera. Fraga es una fuerza de la naturaleza y casi todas las fuerzas de la naturaleza son excepciones entre dos reglas: el huracán se da entre dos quietudes del aire, el rayo aparece entre dos páginas blancas del cielo, las olas se agitan entre bonanza y bonanza. Resulta curioso que buena parte de las gentes modernas de este país, habituales denunciantes de hombres providenciales y trascendentales, manifiesten ahora una adoración fragiana más próxima a las devociones por las momias incorruptas que al racional consensus por un político. ¿Qué se le pide a Fraga? ¿Tal vez se le esté pidiendo que derribe desde dentro lo que otros no pueden derribar desde fuera? Aunque no lo parezca, Fraga sabe ver y oír. Más difícil le es distinguir las voces de los ecos. Entre otras cosas, porque cuando Fraga se pone a gritar todo lo demás es eco y Fraga, no lo olvidemos, grita mucho.

CRUYFF EN TRATOS CON EL ATLETHIC DE BILBAO

- **"Desde Santurce a Bilbao vengo por toda la orilla con la falda levantada luciendo la pantorrilla"**
- **Carabén lo desmiente en nombre del club**

DON SANTIAGO BERNABEU NO SE MUERDE LA LENGUA

•"NOS ODIAN PORQUE SOMOS ESPAÑA"

• "Hemos traído a la Dra. Aslan para que trate a Amancio"

Don Santiago ha llegado a Madrid a bordo de su barca de pesca convenientemente remolcada por una escuadrilla de la Air Force. Genio y figura hasta la sepultura, D. Santiago nada más vernos ha dicho:

—Sarna con gusto no pica.

—¿A qué se refiere Vd. don Santiago?

—Eso adivínelo Vd. porque luego se arma la que se arma y ya sabe Vd. que el casado casa quiere. Como decía mi hermano mayor, que fue como un padre para mí: Santiago, de carracuqui nada y al que no le guste que se remiende el ojo.

Don Santiago entra en el estadio madrinista lanzando peladillas. Hay un conato de altercado entre Velázquez y Netzer en disputa de una hermosa peladilla rosada. Don Santiago les llama la atención cariñosamente y les impone un suave castigo: escribir quinientas veces: **No me pelearé por una peladilla.**

—Y aún hay gente que se pregunta: ¿Cuál es el secreto del Real Madrid? Ahí lo tiene Vd. Cariño. Mucho cariño. Porque los chicos se lo merecen todo.

Tira de una oreja de Pirri cariñosamente, pero a Pirri se le escapa una lágrima.

—No me tire de la oreja tanto, Don Santiago, que mire cómo me la ha puesto, que en el barrio me llaman «El planeador».

—Déjales decir. Es pura envidia. ¿Sabes por qué se odia tanto al Real Madrid? Porque somos España. Y quien odia al Real Madrid odia a España.

—Don Santiago, no será para tanto.

—Que sí, señor mío, que sí. Que a uno ya le duelen los ojos de leer tanta injusticia. El año pasado el Barcelona iba líder y toda la prensa venga pregonar que si jugaba bien, que si jugaba maravillosamente. Este año nosotros llevamos medio kilo de puntos de ventaja. ¿Qué dice la prensa? Que jugamos mal. No hay justicia. Y que conste que no tengo nada contra el Barcelona ni contra Cataluña. Yo quiero mucho a Cataluña porque fui a liberarla en 1938.

—Se dice que la doctora Aslan ha venido a España para rejuvenecerle a Vd.

—A mí no. Es para Amancio. A ver si nos lo pone al día.

Al llegar junto a Amancio le tira de la nariz cariñosamente y al jugador le empieza a salir sangre por las orejas.

FORGES

PODRAS TENER TODO LO QUE DESEES SI ME FIRMAS ESTE PAPEL VENDIENDO TU ALMA A MI SEÑORITO
¿COMO ES: RUBIO O MORENO?
MÁS BIEN MORENO
¿HUY, QUE HORROR, QUE BASTO? NI HABLAR

¿VADE RETRO TIO SOFICO?
SEÑORA, HAGA EL FAVOR DE NO OFENDER QUE YO NO LE HE FALTADO
¿CORTA Y NAVEGA, SO EUROVOSO?
Y DALE

DE ACUERDO: USTED NO NECESITA NADA, PERO PIENSE EN DENTRO DE UN PAR DE AÑOS...
ESTE CAE
Copyright by FORGES

¡Gran encuesta «Por Favor»!

¿QUE OPINA USTED DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER?

Responden personalidades de ambos sexos

Nuestra revista, siempre atenta a la actualidad más rabiosa, ha realizado una sensacional encuesta entre diversas personalidades de ambos sexos —en general sólo eran de uno, pero dicho así queda más fardón—, para que respondan a una pregunta de candente interés: ¿Qué opina usted del Año Internacional de la Mujer? Responden:

COPITO DE NIEVE: «Ya era hora de que empezaran a tenernos en cuenta.»

EL SEÑOR COLSADA: «Pida lo que pida, estoy dispuesto a traerlo a mis teatros para que dé un recital a beneficio de la Cruz Roja.»

WOODY ALLEN: «Siempre nos quedará París.»

DUQUESA DE ALBA: «Yo hubiera preferido una mesa petitoria con muchos claveles en el centro.»

ESPARTACO SANTONI: «Bailas, guapa?»

ORFEON DONOSTIARRA: «No nos manifestamos ni a favor ni en contra.»

EL SEÑOR BELCOR: «Es una gran responsabilidad para nosotros, los fabricantes de sostenes. Pero sabremos salir adelante con la pechera muy alta.»

«NUNCA ME TOCO LA CHINA», DECLARA NIXON INDIGNADO

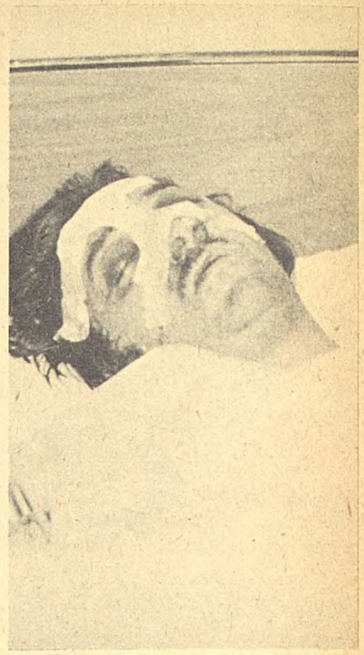
Saliendo al paso con garboso ademán a las informaciones aparecidas en el semanario «Time», según las cuales el FBI almacenaba pruebas sobre las relaciones sexuales de altos políticos USA, y defendiéndose en particular de la acusación de que en cierta ocasión tuvo un lío con una china, el ex-presidente Richard Nixon ha dicho a la prensa, rojo de ira e indignación: «*Edgar Hoover era un viejo verde, y además me tenía envidia porque Pat hacía mejor que él el pastel de manzana.*» Tras esta declaración, el señor Nixon se ciñó la cofia con su dignidad habitual y añadió: «*Si la china me hubiera tocado en alguna ocasión, el país hubiera sido el primero en saberlo.*»

FUGA SI, PERO LO DE «TOCATA»...

Qué contentos salen del cine los espectadores maduros después de ver «Tocata y fuga de Lolita». Imaginaos: una jovencita puede querer emanciparse y vivir su vida «sin hacer nada malo», un chico y una chica modernos pueden convivir juntos sin que ocurra «lo irremediable» —sí, lo irremediable, habéis leído bien—, un «progre» barbudo y más bien sucio puede demostrar que no lo es en absoluto y que además es un buen chico, una muchacha que no es virgen puede ser absuelta porque sólo «lo hace» por amor, y un procurador en Cortes puede comprender a todo el mundo e incluso casarse con la muchacha que no es virgen. Caramba con la tercera vía del cine español... A mí todo esto me parece más viejo que «El clavo» o «El gran galeoto», y mucho más peligroso, porque aparece etiquetado como producto nuevo y moderno para mentalidades de hoy. Antonio Drove, director, y José Luis Dibildos, productor, autores ambos del guión de «Tocata y fuga de Lolita», podrían decidirse a salir a la calle y ver cómo están las cosas de verdad. Aunque, seguramente, si hicieran una película sobre la realidad española de 1975 esos espectadores maduros no aplaudirían tanto las excelencias de su cine.

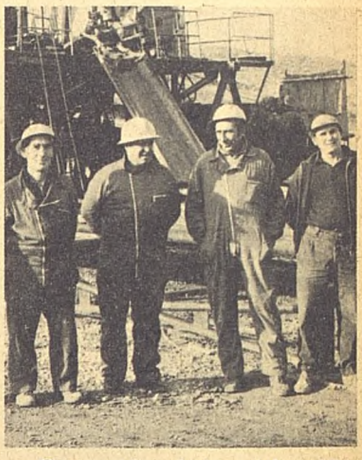
TODOS POR ISMAEL

Arrepentidos hasta lo más profundo de nuestros corazones, que también los tenemos,



aunque un tanto enanicos, los miembros de la redacción de «POR FAVOR» unimos nuestros votos a los de todo el país para la pronta recuperación de Ismael del desdichado accidente que sufrió hace unas semanas, y un día de éstos le mandaremos un ramo de tulipanes.

DIA DEL PERIODISTA



Con motivo de la celebración de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, los informadores que aún quedan sueltos se reunieron para manifestar su regocijo ante tan entrañable festividad, tomando diversas copas e intercambiando amistosos palmoteos en las curtidas espaldas. Asimismo se sortearon abundantes patas de conejo y cruces del capitán, amén de otros amuletos de la suerte más o menos acreditados. En nuestra foto, un grupo de periodistas posan sonrientes poco antes de lanzarse a su cotidiana labor por las calles de la ciudad.

PIEDAD PARA LA CRITICA ANCIANA

Desde estas líneas de «POR FAVOR» deseo pedir trato especial para los críticos cinematográficos que hayan superado los sesenta años: no me los mandéis a estrenos erotizados, que se pueden quedar del susto, o en el mejor de los casos, salir temblequeantes y lacrimosos, y escribir cosas como la que nos ofreció el pasado 29 de enero, en su sección de «La Vanguardia», don Antonio Martínez Tomás, refiriéndose a la interpretación de Amparo Muñoz en «Tocata y fuga de Lolita»: «*Amparo Muñoz, Miss Universo* 1974, *hace un buen debut cinematográfico, que refuerza con la espontaneidad con que nos muestra sus encantos, incluso el de la juvenil turgencia de sus senos desnudos.*» Don Antonio, por Dios...

EL CONDE AGNELLI, A FAVOR DEL ABORTO EN ITALIA

Como se puede leer en la prensa diaria, desde hace algunos días se está intensificando en Italia la campaña para la legalización del aborto, siguiendo el ejemplo de la vecina Francia. Una de las primeras personalidades en manifestarse favorablemente al respecto ha sido el conde Giovanni Agnelli, presidente de la Fiat, quien en una reciente conferencia de prensa declaró que en sus fábricas siempre lo recomienda a sus obreras. «Mejor dos que uno, ése es mi lema», acabó diciendo el *honorevole* Agnelli.

CADERAZOS INFORMATIVOS

Después de diez años de bendita inactividad, don Eduardo Criado, el de la sonrisa de los blancos dientes del perro y el verbo apabullante a lo Dale Carnagie, ha escrito una nueva comedia, que titula «Algo de ti en el Arco Iris» (aunque Camilo Sesto nada tiene que ver con ello), y que para más inri ha confiado a Alejandro Ulloa para que la dirija y protagonice.

Con agua del carmen tuvo que ser asistido de urgencia el profesor Marshall McLuhan, en el hotel de Barcelona donde se hospedaba mientras asistía a las Jornadas Nacionales de la Radio. Y todo porque al papá de la informática se le ocurrió conectar su aparato de televisión a la hora del telediario. Naturalmente, el televisor fue retirado inmediatamente de su habitación y el gerente del hotel recibió una amonestación de las que sólo se propinan en tiempos de ferias y congresos.

Sergio y Estíbaliz han sido nombrados, respectivamente, fallera mayor y fallera infantil 1974. Felicidades, y que la maredeueta **os dé su bendición.**

Después de darle muchas vueltas, la Administración ha decidido que el turismo espiritual **tampoco es rentable de cara a la cosa de las divisas: casi todos los ingleses que se habían apuntado hasta el momento para pasar la Semana Santa recorriendo la Ruta de Santiago habían hecho previamente voto de ayuno absoluto y renunciaban al hotel diciendo que de piedra ha de ser la cama de piedra la cabecera.**

PALPITACIONES VARIAS

Resultado de nuestro sesudo y desmitificador análisis semanal de la prensa del corazón:

Carmen Sevilla no sólo sabe perdonar sino que se pasa el día encerrada en su dormitorio, en donde cena, lee, ve la televisión y habla con Dios desde el reclinatorio.

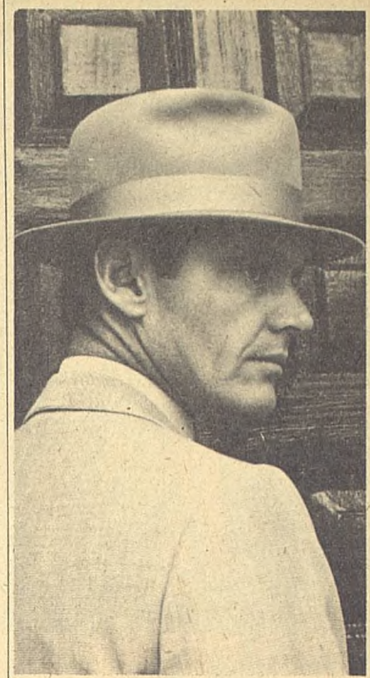
Han sido noticia por sus pelos: Raphael, Juan Luis Galiardo, Juan Pardo y Tony Leblanc porque se dejan la barba, y Jaime Blanch porque le está creciendo un varonil bigote.

Hay escasez de hijos: no sólo se malogra el de Sara Montiel, sino que sólo han visto animado su hogar con los avatares de un parto el actor Sancho Gracia y el presentador de TVE, Javier Vázquez.

Tampoco abundan las bodas. Unicamente ha habido una, la de Pedro Mari Sánchez; en compensación, Camilo Sesto y Manolo Otero formarán pareja artística.

Mónaco está echando el palacio por la ventana en su campaña de promoción publicitaria de Carolina y cualquier cosa. Con motivo del 18 cumpleaños de la princesa la han puesto en el escaparate vestida de guapa y, hala, a por un Carlos de Inglaterra. La Carolina, todo hay que decirlo, vista en la vitrina queda bastante suculenta. Abierta en canal, o no.

ES MI HOMBRE



JACK NICHOLSON

Cómo me gustaría que me miraras con ese enfoque estrábico que Dios te ha dado, con ese enfoque erótico que tienes, y que de la contemplación brumosa pasaras a la violenta acción, y que cogiéndome por los hombros con tus manicuradas manos me soltaras un sinuosamente nasal «Babby, tell me the truth!». **A, a continuación, castaña va, castaña viene. Porque a mí el rollo masoquista me va un ciento, querido Jack, y hay que ver cómo pones de derechos y reveses a Faye Dunaway, que no sé qué méritos habrá hecho para tenerte en su** bed, **recostado cual majo desnudo y lanzando volutas polucionarias, que seguro que fumas chesterfield, además de otras cosas, que ya me han apercibido, pero yo te quiero lo mismo, con o sin plantación clandestina.**

Y una aquí, con el Marsé y el Perich, y el Vázquez Montalbán, que no son para despreciar, pero, entre tú y yo, no tienen tu cinismo ni tu estrabismo, ni tu pelo planchadico como el Gardel. Y es que hombres como tú no los da este país: oliendo suavemente a bourbon **y a marihuana. Los de aquí huelen a vino con gaseosa. Y tampoco están mal, para un pasar. Qué quieres que te diga.**

Tuya hasta la muerte,

Maruja TORRES

PRONTUARIO CULTURAL BASICO

Por el Profesor Perikides

HISTORIA CASI SAGRADA

La crueldad del emperador romano Nerón era tan inaudita que hacía arrojar a los mártires cristianos a los leones UNTADOS DE MOSTAZA

GALERIA DE PERSONAJES INOLVIDABLES

Francesc Bellmunt fue un niño prodigio de la música: a los tres años de edad ya sabía tocar el timbre. Por desgracia y como suele ocurrir con los niños prodigio, de mayor no confirmó tan relevantes cualidades

* * *

EL PROBLEMA DE LA FRIGIDEZ

Existen mujeres tan frígidas que en lugar de hacer pipí hacen cubitos de hielo

* * *

COMO ACTUAR EN SOCIEDAD

Por extraño que parezca, en lugares en los cuales no se permite la entrada sin traje de etiqueta, es perfectamente posible entrar sin calzoncillos

* * *

MEDICINA RECREATIVA

Antes de la invención de los Rayos X, para examinar a un paciente se le hacía mirar hacia el sol con la boca abierta; el médico aplicaba entonces un ojo en la parte opuesta y así observaba el interior del enfermo. Como se puede suponer los médicos agradecieron infinitamente la invención de los Rayos X

ZOOLOGIA

El camello es el animal que más tiempo puede permanecer sin beber. La prueba es que no he visto jamás beber a un camello. Es más, ni siquiera he visto nunca un camello

ANATOMIA

Gracias a recientes descubrimientos se ha podido por fin averiguar la verdadera utilidad del cerebro de la mayoría de las personas: sirve para evitar las terribles corrientes de aire que se producirían de oreja a oreja

* * *

TRASPLANTES

El pelo del sobaco es el más idóneo para realizar un trasplante para evitar la calvicie. El único inconveniente es que luego es preciso aplicarse desodorante en la cabeza

* * *

MARAVILLAS DEL PROGRESO

Gracias a los bombardeos atómicos, una persona ya puede estar en varios sitios al mismo tiempo. Eso sí, en ninguno entera

* * *

PSICOLOGIA

Gracias a la psicología es posible no sólo conocer la verdadera personalidad de una persona, sino además cobrárselo

* * *

RELIGIOSAS

El hecho de que la mayoría de apariciones milagrosas se den entre gente que ya creía, debe ser por falta de organización en el cielo

GRANDES BENEFACTORES DE LA HUMANIDAD

Federico Pastichet inventó la regadera sin agujeros, especial para regar plantas artificiales

COMO SIEMPRE

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán, J. Ilario

Redactor Jefe: Juan Marsé

Secretaria de Redacción: Rosa Esteve

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, Joan de Sagarra, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Gloria Otero

Diseño gráfico: Carlos Armenteros

Producción: Antonio Navarro

Publicidad: Alberto Alventosa

Administración: Roberto Bassas, 36 Barcelona-14

Edita: Punch Ediciones, S.A. Roberto Bassas, 36 Barcelona-14 Tel.: 239 05 29

Imprime: Printer, industria gráfica sa Tuset, 19 Barcelona Sant Vicenç dels Horts 1975 Depósito Legal: B-41-1975

Distribuye: Despla Altos Hornos, 16 Barcelona Tel.: 224 83 61

El estrechalazos.

¡Qué día aquel, que cogimos Lahore!

El coronel McFlynn, con sus mil lanceros y Rajaraja, con su millón de cimitarras.

Toda una historia, para ser contada.

Redoblaban los cañones, piafaba la caballería, gemían las gaitas: para que se hagan una idea, sólo les diré que cosechamos novecientas noventa y nueve medallas, y Britannia no las regalaba, ¡by Jove!

Y después paso distraído frente a una tienda, ¿y adivina a quién descubro?

¡A McFlynn en persona tomándose un scotch con Rajaraja!

Por eso no me dieron mi medalla.

Long John

El buen amigo.

Por Favor
RECORDS

album recomendado por el osservatore romano y familia cristiana

quien concorda* compra en sepu
DISTRIBUIDORA

ruiz jimenez

.misa flamenca
.misa criolla
.el pessebre
.misa luba
.misa holandesa
.el virolai

llena tu cabeza de gregoriano

.cuando las cortes de cadiz
.jesucristo superstar
.pavana por una apertura difunta

acompañan los coros de clavé, los coros de la abadia de montserrat y los coros del partido democrata-cristiano italiano. al organo, a las marimbas y al tam-tam el garrigues-walker.